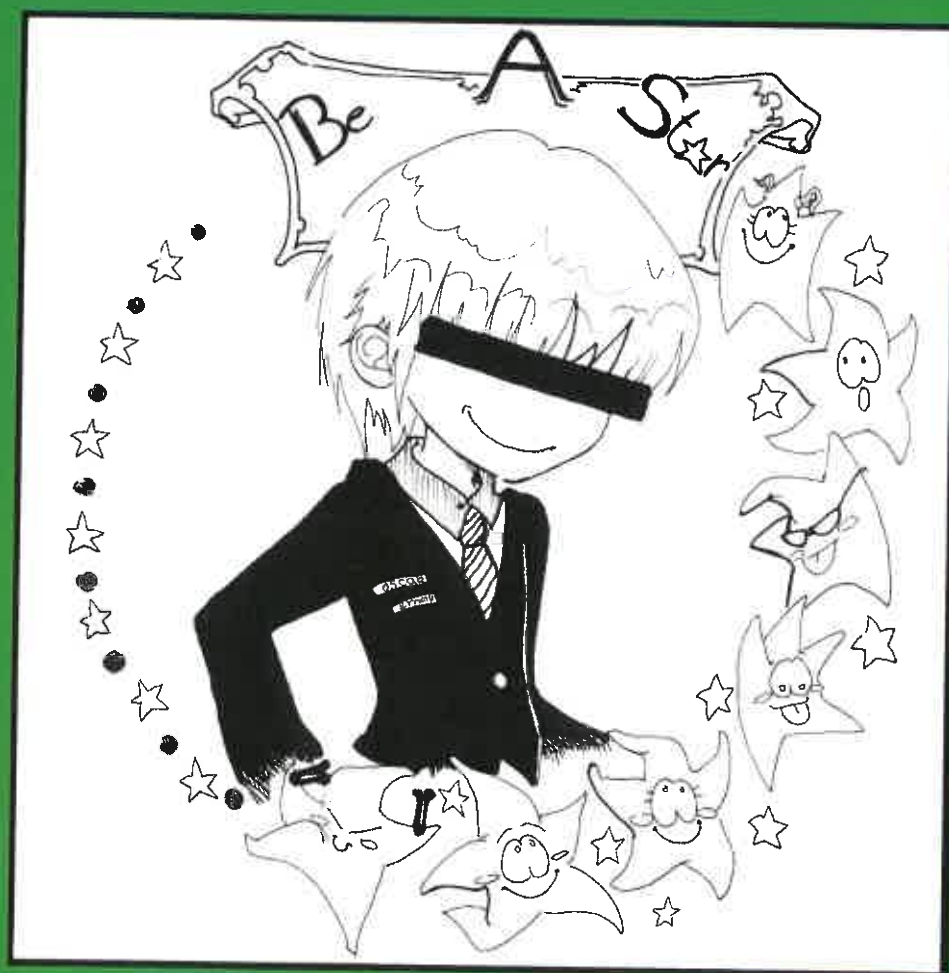


Be A Star

Regiospel 2008

dolfijnen, welpen, esta's, kabouters



Scouting
N E D E R L A N D

COLOFON

Deze spelbrochure is een uitgave van Scouting Nederland.

Aan deze uitgave werkten mee:

Evert Bor
Esther Diemel
Hennieta Dijkhuis
Linda Kreike
Wouke Lans

Tekstbewerking

Frank van Geffen

Eindredactie

Hennieta Dijkhuis
Evert Bor

Illustraties

Nelleke Schoemaker

Vormgeving

Marja Pronk

Druk

Ted Gigaprint

© 2008 Vereniging Scouting Nederland

Deze brochure wordt gratis verstuurd aan iedereen die via Akela is ingeschreven als voorzitter/coördinator of lid van een regionaal Activiteitenteam DWEK. In regio's zonder Activiteitenteam DWEK ontvangt de regiosecretaris één brochure. Verder ontvangen alle teamleid(st)ers DWEK de uitgave. Is deze brochure bij jou niet aan het juiste adres, dan verzoeken we je vriendelijk om hem door te sturen.

Leidinggevend en kunnen de brochure raadplegen of downloaden via de website van de DWEK: www.dwek.scouting.nl of de website van Scouting Nederland: www.scouting.nl

INHOUDSOPGAVE

	pagina
VOORWOORD	4
HET VERHAAL	6
VOORAFGAAND AAN DE REGIODAG	8
Voorbereidende opkomsten	8
Introductie van het verhaal	8
Voorbereidende opdrachten/spelsuggesties	8
VERLOOP VAN DE DAG	11
Aankomst	11
Opening	11
De speelvelden/auditiesalen	11
Inhoud	11
Sluiting	12
Deelnemers	12
Roulatiesysteem	12
Tijdsduur	12
AUDITIEZAAL ROSA POTJES	13
AUDITIEZAAL DJANGO TANGO	15
AUDITIEZAAL SPOT LIGHT	17
AUDITIEZAAL FIEN NIEL	19
AUDITIEZAAL REGGY ZEUR	21
AUDITIEZAAL SOL A LA MI	23
AUDITIEZAAL MOGL! OEHOE	25
AUDITIEZAAL OSCAR EMMY	27
BIJLAGE 1. Voorbeeld uitnodiging groepen	28
BIJLAGE 2. Voorbeeld persbericht vooraf	29
Voorbeeld persbericht achteraf	30
BIJLAGE 3. Model balkjesbril van Oscar Emmy	31

VOORWOORD

Beste (team)leider en/of regio-organisator,

Voor je ligt de spelbrochure voor de regiospelen 2008 die in het teken staat van 'Be A Star'.

Deze brochure is bedoeld als inhoudelijke ondersteuning voor het voorbereiden en organiseren van het regiospel DWEK in je regio of admiraliteit.

Kijk ook op de download 'Checklist grotere activiteiten' voor het samenstellen van het draaiboek voor de organisatie.

Scouting is een wereldwijde organisatie. Hoe oud je ook bent en waar je ook woont, we zijn allemaal lid van de zelfde vereniging. Daarom willen we regio's met deze uitgave stimuleren om samen het regiospel te organiseren. Wij hopen dat deze brochure een eerste aanzet vormt.

Thema 2008

De rode draad door dit regiospel is talent, en het ontwikkelen en tonen van persoonlijke talenten. Tijdens de zoektocht naar talent en niet-talent ligt de nadruk op het gegeven dat iedereen een ster is en elk kind uniek in zijn talent.

In het verhaal kun je kiezen voor Oscar Emmy of Emmy Oscar. Dat is afhankelijk van wie de rol speelt. In de tekst gebruiken we voor het leesgemak steeds de mannelijke aanspreekvorm.

Het verhaal

Hier staat een verkorte versie van het verhaal dat de basis vormt voor het regiospel:

"Jullie kennen hem vast wel, de beroemde persoon achter 'Sterren in de tuin', 'Dansende sterren', 'Sterren rond het fornuis', 'Sterren in de rimboe', 'Sterren op reis'. Tja, wie kent deze beroemde manager/producer niet: de enige echte Oscar Emmy! Hij is een beetje een vreemd persoon. Iedereen heeft wel van hem gehoord maar niemand heeft hem ooit gezien zonder een balkje voor zijn ogen. Er staat voor de persfotografen een hoge geldboete op als zij hem zonder balkje fotograferen. Zelfs zijn bril is een balkje! Hij zegt weinig en laat alles regelen door zijn zeven hulpjes.

Hij heeft veel soorten sterren in zijn roze boekje staan. Wat te denken van de enige echte Superscout, van Beer Baloe, van het Kind met de Hoge Hoed en natuurlijk van Maj en Jarl van het Dolfijneneiland? Maar als jij denkt dat er alleen maar mensen in staan met talent, dan vergis je je. Hij is vooral dol op mensen zonder talent. Oscar is namelijk van mening dat geen talent ook een talent is en dat je daar veel mee kunt doen. Oscar is in staat om zijn sterren dingen te laten doen die ze anders nooit doen. Je weet het maar

nooit met deze man. Zijn laatste opdracht was om een waterballet op te voeren voor een groep sterrenkundigen. En wie kent niet de serie 'Yuppen in de mest'?

Zijn luis in de pels, een heel erg irritant iemand, is Ko Dak. Deze persmuskiet, wil koste wat kost Oscar zonder balkje fotograferen. Het lijkt erop dat Ko hulp krijgt van iemand. Maar van wie...? Of is dat toch niet zo?

Wat zal Oscar dit keer weer bedacht hebben? Waarom zoekt hij kinderen, terwijl er gesmoesd wordt dat hij zijn werk wil neerleggen omdat hij er geen zin meer in heeft? Wie neemt het van hem over? Wat is er gaande?

Afgelopen week stond in het grootste roddelblad van de wereld, de Snuifbode, het volgende stukje: Oscar zoekt opvolger.

Het gerucht gaat dat Oscar Emmy gaat stoppen. Deze beroemde manager/producer is druk bezig een opvolger te zoeken onder zijn eigen personeel. Wie zal het worden?

De redactie van de Snuifbode heeft kunnen achterhalen dat er zeven kandidaten zijn:

Rosa Potjes, werkt op de afdeling make-up en grime;

Django Tango, de danslerares van grote sterren;

Spot Light, de man van de techniek, de lampen en het geluid;

Fien Niel, de vrouw van de film, de persoon achter de opnames;

Reggy Zeur, degene die alles organiseert, echt iemand van de praktische zaken;

Sol a la Mi, de stem der stemmen;

Mogli Oehoe, deze persoon kan alles en weet alles. Of niet?

Maar hoe wil Oscar dit gaan doen met een dergelijk groot project voor de deur: Kinderen als sterren? We wachten af en onze speciale reporter Ko Dak zal hier dieper in duiken.

Herinneringsbadge

Als blijvende herinnering aan het regiospel is een badge gemaakt. Deze is verkrijgbaar bij de ScoutShop.

Bestel deze badge vier weken voor je regiospeldag via de website www.scoutshop.nl

NB: De gekochte badges kunnen niet retour!

PS: Het hieronder getoonde exemplaar is een concept!

De prijs is:

van 1 t/m 50 stuks : € 1,95 per stuk

bij 51 en meer badges : € 1,25 per stuk



concept van de badge

Medewerkers bedankt

Alle mensen die meegewerkt hebben aan de totstandkoming van deze brochure: hartelijk dank.

In het bijzonder danken we de leden van de werkgroep Regiospelen 2008: Evert Bor, Linda Kreike, Esther Diemel en Wouter Lans.

Verder: Hennieta Dijkhuis voor haar aanvullingen en eindredactie, Frank van Geffen voor de tekstbewerking, Nelleke Schoemaker voor haar tekeningen en Marja Pronk voor de vormgeving.

Spelbrochure 2009

Ideeën uit de praktijk en suggesties voor het regiospel zijn van harte welkom. Lijkt het je leuk om mee te helpen bij het schrijven van het regiospel van volgend jaar, aarzel dan niet en neem contact met ons op via hrm@scouting.nl

De werkgroep Regiospelen 2008 hoopt dat iedereen met dit programma wordt uitgedaagd en kan ervaren dat je zowel alleen of als deel van een groep veel kunt bereiken. Wij wensen iedereen veel succes en vooral veel plezier bij het organiseren en deelnemen aan deze activiteit.

De werkgroep Regiospelen 2008

HET VERHAAL

Elske en Rachid lopen op straat, ze gaan naar Scouting. Op weg naar het clubhuis komen ze langs de televisiestudio's. Als ze daar in de buurt zijn, doen ze altijd een wedstrijdje wie de meeste Bekende Nederlanders ziet. Het gaat om mensen die ze wel eens op televisie hebben gezien of in de roddelbladen.

"Kijk," zegt Elske, "volgens mij is dat Wim Eerman die altijd het weerbericht doet bij het journaal." Rachid ziet hem ook. Meteen daarna zegt Elske: "En daar, die speelt volgens mij in de nieuwste televisieserie met al die honden. Ik weet alleen niet hoe ze heet."

"Ik denk dat het Paula Uppy is", zegt Rachid. Iets verderop zien ze een beroemde zangeres de muziekwinkel binnengaan. "Gaat zeker haar eigen ceedeetje kopen", lacht Elske.

"Ooooh, kijk eens wie daar loopt: Oscar Emmy! (Of Emmy Oscar als een vrouw deze rol speelt).

Je weet wel" zegt Rachid, "van al die programma's met sterren: 'Sterren in de tuin', 'Dansende sterren', 'Sterren rond het fornuis', 'Vallende sterren', 'Sterren in de rimboe', 'Sterren op reis'...."

Ja, ja, die kent Elske ook natuurlijk wel. Het is een heel beroemde producer. "Misschien kunnen we hem wel om een handtekening vragen", stelt ze Rachid voor. Die vindt dat niet zo'n goed idee.

"Het is een beetje raar ventje", zegt hij. "Ik heb hem nog nooit gezien zonder zo'n balkje voor zijn ogen. Het lijkt wel of hij niet herkend wil worden. Weet je wat mijn grote zus zegt? Ze zegt dat hij nog nooit op een foto heeft gestaan zonder dat balkje. Dat is toch maf? Als fotografen een foto van hem maken waar zijn ogen op staan, krijgen ze meteen een boete. En dat zijn flink hoge boetes, zegt mijn zus."

En inderdaad, Oscar Emmy loopt ook nu weer met een bril op zijn neus waar een balkje op zit. Onherkenbaar. Maar daardoor juist weer heel herkenbaar, denkt Elske.

Rachid heeft nog veel meer van zijn grote zus Layla gehoord over Oscar Emmy. "Oscar Emmy zegt haast nooit iets" weet Rachid te vertellen. "De mensen weten dus maar weinig van hem. Nou ja, ze weten wel dat hij alles laat regelen door zijn zeven hulpjes. En iedereen weet dat hij heel veel soorten sterren in zijn roze boekje heeft staan. Die kan hij bellen als hij weer een programma met sterren gaat opnemen. Je hebt vast wel eens gehoord van de enige echte Superscout, van Beer Baloe, van het Kind met de Hoge Hoed en natuurlijk van Maj en Jarl van het Dolfijneneiland."

Elske vindt het allemaal prachtig wat Rachid vertelt. Had zij maar zo'n grote zus. Helaas heeft ze alleen maar een kleine broer, Roel. Roel zit altijd aan de spullen van Elske en hij komt op haar kamer als zij er niet is. Stomvervelend! Roel kan ook heel goed pesten. Daar heeft hij echt talent

voor. Elske vindt dat ze zelf ook wel talent heeft. Af en toe staat ze voor de spiegel te zingen met haar haarborstel als microfoon. Als ze haar zonnebril opzet, lijkt ze best op een van die meiden van de zanggroep Spetters, vindt ze zelf. "Zou hij eigenlijk altijd op zoek zijn naar talent?", vraagt ze aan Rachid.

"Hij zoekt vooral mensen zonder talent, dat is het gekke", antwoordt Rachid. "Dat zegt Layla tenminste. Oscar vindt namelijk dat het ook een talent is als je geen talent hebt en dat je daar veel mee kan. 'Iedereen is uniek en iedereen is een ster!', zegt hij."

Daarover moet Elske even nadenken. Dat het een talent is om geen talent te hebben. "Nou, dan heb ik ook talent", vindt ze.

Die vindt Rachid ook. Hij vertelt verder wat zijn zus nog meer over Oscar Emmy heeft verteld. Dat hij in staat is om zijn sterren dingen te laten doen die ze anders nooit doen. "Je weet het eigenlijk nooit met hem", legt hij uit. "Laatst moest hij voor een groep sterrenkundigen een waterballet opvoeren. Iedereen vond het fantastisch. En de televisieserie 'Yuppen in de mest' vonden ze ook allemaal zo prachtig. Hij heeft alleen wel heel vaak last van een bepaald persoon. Het is een heel irritant persoon."



Elske moet meteen aan haar broertje Roel denken. Die is pas irritant...

"Hij heet Ko Dak", gaat Rachid verder. "Dat is een echte persmuskiet, zoals ze dat noemen. Hij wil

koste wat kost een foto van Oscar Emmy maken zonder balkje over zijn ogen. Ze zeggen dat hij met een paar andere fotografen bezig is met een plan om die foto heel stiekem te maken. Maar als dat gebeurt, gaat Oscar Emmy stoppen met zijn werk, zegt Layla. Afgelopen week las ze een stukje voor uit de Snuifbode, dat is zo'n roddelblad dat ze iedere week koopt. Daarin stond dat Oscar Emmy op zoek is naar een opvolger omdat hij misschien gaat stoppen met zijn werk. Ze schreven dat hij al aan het zoeken is naar een opvolger onder zijn eigen personeel."

Zou dit echt waar zijn?

Rachid weet er wel heel veel van, denkt Elske. "Weet je ook wie het dan gaat worden?", vraagt ze.

Ook daar kan Rachid antwoord op geven: "De redactie van de Snuifbode heeft kunnen achterhalen dat er waarschijnlijk zeven kandidaten zijn. Nummer een is Rosa Potjes, die op de afdeling make-up en grime werkt. Dan is er Django Tango, de danslerares van de grote sterren. Nummer drie is Spot Light. Hij is de man van de techniek. Je weet wel, de lampen en het geluid en zo. Die schijnt ook een goede kans te maken. Dan heb je nog Fien Niel, de vrouw van de film, de persoon achter de opnames. Ze zeggen dat zij een heel goede vriendin van Oscar Emmy is. En je hebt Reggy Zeur, iemand die alles organiseert. Echt een man van de praktische zaken. Op de zesde plaats staat Sol a la Mi. Die

noemen ze ook wel 'De stem der stemmen'. En dan natuurlijk nog Mogli Oehoe. Daar heb je vast wel eens over gehoord. Deze persoon kan alles en weet alles, zeggen ze. Maar anderen zeggen dat dat niet waar is dus dat weet ik niet precies." Was Rachid maar mijn broer in plaats van Roel, denkt Elske. Aan Rachid heb je tenminste wat. "Maar hoe wil Oscar dat dan gaan doen", vraagt ze. "Hij is net bezig met dat volgende grote programma met kinderen als sterren, waarin hij op zoek is naar de 'nu-nog-niet-sterren'. Dan is het toch niet handig om net met een opvolger bezig te zijn?"

Op die vraag heeft Rachid eindelijk eens een keer geen antwoord. "Misschien dat Ko Dak daar wel achter kan komen", gokt hij.

Elske weet wel dat Oscar bezig is met een ludieke zoekactie voor het nieuwe programma. Ze heeft al een poster gezien waarop staat dat de bekende producer Oscar Emmy vers nieuw en jong talent zoekt voor het programma Be A Star.

Om alle kinderen een kans te geven, heeft hij een aantal gouden sterren in de doosjes van zijn favoriete snoepjes laten doen. Wie zo'n ster vindt, mag met zijn vrienden en vriendinnen naar de audities en misschien wel naar de finale van Be A Star.

Door het gesprek zijn ze ongemerkt flink opgeschoten. Ze zijn bij Scouting!

VOORAFGAAND AAN DE REGIODAG

Voorbereidende opkomsten

De volgende activiteiten zijn bedoeld als introductie voor de regiospeldag. Deze activiteiten kun je in de weken voorafgaand aan het regiospel doen in twee of meer opkomsten.

Vergeet niet de ouders in te lichten over de regiospeldag, de afwijkende opkomsttijden en locatie, en mogelijk vervoer.

Introductie van het verhaal

Opkomst 1:

De eerste voorbereidende opkomst kun je starten met het voorlezen of spelen van het verhaal.

In het gebouw hangt de poster waarop staat dat de bekende producer Oscar Emmy vers, nieuw en jong talent zoekt voor het programma Be A Star. Om alle kinderen een kans te geven, heeft hij een aantal gouden sterren in de doosjes van zijn favoriete snoepjes laten doen. Wie zo'n ster vindt, mag met zijn vrienden en vriendinnen naar de audities en misschien wel naar de finale van Be A Star.

Natuurlijk zou het leuk zijn als jullie Scoutinggroep hier ook aan meedoet want iedereen hier is wel ergens een ster in.

Spreek af dat de leiding voor ieder kind een doosje van deze snoepjes koopt om mee te dingen naar een plek in het programma.

Opkomst 2:

Bij de volgende opkomst heb je de doosjes gekocht en krijgt elk kind er een bij de thee of de limonade. In een van de doosjes (smarties, rozijntjes of iets dergelijks) hebben jullie natuurlijk een gouden ster gestopt.

Op de gouden ster staat een telefoonnummer of een e-mailadres. Natuurlijk regel je dat er gebeld of gemaaild gaat worden, om de groep op te geven en informatie te vragen. Je kunt dan het antwoord de volgende week meenemen of meteen doorgeven als je net doet of je met iemand belt.

Opkomst 2/3:

Je hebt de informatie net gekregen via de telefoon of je ontving een e-mail of een brief. Je kunt ook iemand met een brief op bezoek laten komen. In de brief staat dat de kinderen mogen komen op (datum) van (begintijd) tot (eindtijd) op de auditie van het programma Be A Star. Ze krijgen dan allerlei opdrachten waarbij de beroemde hulpjes van Oscar Emmy hun talenten laten zien aan de kinderen. De kinderen kunnen dan kijken of ze hiervoor ook talent hebben.

Verder moet iedere groep een presentatie van 'Laat je talent zien in drie minuten' voorbereiden voor de jury. Die drie minuten zijn inclusief opbouw! Hier gaat het om het eigen talent of niet-talent! Dit mag door één persoon of een groepje gedaan worden. De anderen van het groepje kunnen helpen met de voorbereiding van de presentatie. Maar het mag ook met de hele groep.

Het kan iets zijn als zang, dans, toneel, iets creatiefs, een technische presentatie met licht en geluid of een bijzondere Scoutingvaardigheid die de kinderen laten zien. De tijd is heel belangrijk: iedereen heeft echt maar drie minuten om zijn talent te laten zien. De regisseur is hier heel streng in.

Verder is het verstandig dat de kinderen van je groep zich alvast voorbereiden op de talentopdrachten die de hulpjes van Oscar Emmy ze kunnen geven.

Voorbereidende opdrachten/spelsuggesties

Ster worden, doe je niet meer zelf! Nee, die tijd ligt ver achter ons. Natuurlijk moet je zelf over charmes beschikken en geestdriftig zijn en heel veel dingen zelf regelen. Maar je kunt gelukkig ook hulp krijgen en allerlei mensen vragen om jou te helpen een nog grotere ster te worden. Dus zeg het maar, wie moet jou helpen? De trendwatcher, de scriptschrijver, de mevrouw van de broodjes, de dansleraar, de zangcoach?

Laten we maar eens kijken hoe goed je nu al bent en je meteen ook al wat hulp geven om straks nog beter te zijn in de audities van het programma Be A Star.)

Oefenen voor 'Toon je talent in drie minuten'

Hier komt het erop aan hoe goed de kinderen zijn met en in hun groep. Tijdens de presentatie aan de jury van Oscar Emmy is het de bedoeling dat ze in drie minuten met de hele groep, een deel van de groep of één persoon laten zien wie ze eigenlijk zijn, welke talent(en) ze hebben. Scouting staat voor samen spelen en samen dingen ondernemen. De kinderen moeten dan ook met elkaar de leukste sketch of talentpresentatie van drie minuten bedenken, waarvan Oscar Emmy meteen onder de indruk is.

Wat kunnen ze doen?

- Een collage maken. Laat de kinderen hun silhouet omtrekken op een rol behangpapier en zichzelf dan 'aankleden'. Plaats boven ieder kind wel even de naam. Eigenlijk krijg je een soort Nachtwacht van je groep. Als ze de afbeeldingen aankleden met allerlei dingen die echt staan voor de groep, dan maken ze een heel persoonlijk werkstuk.
- Een lied is natuurlijk ook gaaf om te doen. Betrek hierbij de hele groep en zing vooral over de positieve eigenschappen van de kinderen. Laat iedereen een eigen deel van de tekst zingen.

Schminktechnieken

Heerlijk, even in de huid kruipen van je favoriete held of schurk. Even helemaal doen alsof jij die held bent die je bewondert. Nou dat kan, want daar hebben ze nu juist schminken voor uitgevonden. Wat dacht je ervan om tijdens de audities rond te lopen als clown of als piraat? Net als op de echte set moet je eerst oefenen voordat je de show gaat doen.

Denk nog wel even aan de volgende tips als je gaat schminken:

- Gebruik schmink op waterbasis, dat geeft de minste kans op allergische reacties.
- Als kinderen niet helemaal geschminkt willen worden, maak daar dan geen probleem van.
- Zet eerst de grote lijnen op het gezicht uit.
- Breng eerst de onderlaag aan, zoals bij een clown, doe daarna de lippen, dan details zoals zonnetjes, stippen of streepjes.

Verder kun je op internet heel veel meer informatie over schminken lezen. Misschien beschikt je regio over een eigen schminkkist of -team!

Klaar voor de start?

Je kunt nu wel denken dat iedereen klaar is om naar de auditie van Oscar Emmy te gaan, maar weet je nu echt wel wie de belangrijkste mensen op de set zijn? Natuurlijk kom je die tegen tijdens het spel, maar graag zetten wij ze vooraf nog even in de schijnwerpers. Hieronder tref je voor ieder figuur een spel dat staat voor diens talent.

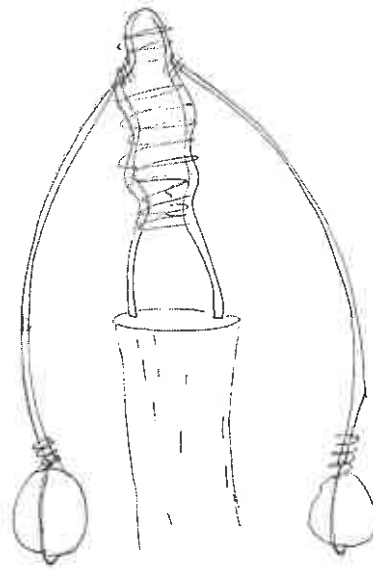
Rosa Potjes: Spiegeltje aan de wand

Een schilderopdracht op spiegels. Alle kinderen nemen een spiegel mee of je hebt voor iedereen een spiegel geregeld. Opdracht is om een zelfportret op de spiegel te maken. De kinderen houden de spiegel in de handen en de verfspullen binnen handbereik. Ze moeten goed naar zichzelf kijken. Hoe langer ze kijken, hoe meer ze zien. Om een zelfportret te maken, is kijken heel belangrijk. Het is niet de bedoeling dat ze de hele spiegel bedekken met verf, want het is grappig om zichzelf nog te kunnen zien in de spiegel. Jezelf schilderen is niet gemakkelijk ook al omdat het moeilijk is om stil te zitten. Iedereen kent zijn gezicht wel, maar toch is het vaak moeilijk om jezelf te tekenen zoals je echt bent. Daarom is het leuk om de resultaten op foto vast te leggen. Zorg dat het niet te donker is, want je kunt vanwege de spiegel beter geen flits gebruiken. Je krijgt een gaaf resultaat als de kunstenaar de spiegel op schoot houdt en de fotograaf het gezicht van de kunstenaar in de spiegel kan zien.

Django Tango: Dansend mannetje

Met twee stukken ijzerdraad van 1 m lang en 3 mm dik, koperdraad en een tang maken de kinderen een leuk dansend mannetje. Ze vormen met het ijzerdraad de contouren van een

mannetje. Voor de armen hebben ze ongeveer 1 m draad nodig, voor het lichaam 45 cm.



Met koperdraad maken ze de onderdelen aan elkaar vast. Aan het uiteinde van beide armen bevestigen ze bijvoorbeeld een kiezel voor het evenwicht. Dan plaatsen ze het mannetje op een houten sokkel, een hoek van een tafel, op een stapel boeken of iets waarop hij met één been blijft staan. Ze moeten experimenteren met het evenwicht. Blijft het mannetje niet staan, dan moeten ze zijn armen of benen korter maken.

Fiel Niel: Vreemd voorwerp

Van enkele voorwerpen gaan de kinderen fantaseren dat ze iets anders zijn dan waarvoor ze eigenlijk bedoeld zijn. Een pollepel kan ook dienst doen als stopteken voor een klaar-over. Een stok kan een wandelstok zijn maar ook een geweer, een lamp, een paraplu en noem maar op. Zo kan dat ook met een lap, een dweil en een hoepel. In de kring geven de kinderen het voorwerp door. Elk kind maakt van het voorwerp iets anders. Maak de kring niet te groot of maak anders twee kringen. De spelleider wijst iemand in de kring aan die een voorwerp mag pakken en er 'iets van mag maken'. Dat kind geeft het voorwerp door aan een ander kind dat vanuit het aangereikte voorwerp een nieuwe situatie bedenkt. Bijvoorbeeld: de dweil wordt een poppetje, het poppetje gaat dansen en wordt een hoofddoek. Dit spel vraagt een goede begeleiding van de begeleider. Stimuleer de kinderen om echt goed te kijken naar de voorwerpen: waaraan doet het voorwerp je denken? Wat gebeurt er als het zou kunnen bewegen? Of als het geluid geeft?

Spot Light: Bloempotklokken spel

Voor dit spel heb een stevige plank nodig, stevig touw, terracotta bloempotten in verschillende maten, en stokjes. Boor in de plank evenveel gaatjes als je er bloempotten zijn. Vier is een leuk aantal. Zorg ervoor dat er tussen de bloempotten voldoende ruimte zit zodat de potten vrij hangen.

Knoop aan het ene uiteinde van het touw het stokje en steek het touw door het gat in de onderkant van de bloempot. Door het stokje blijft de pot goed hangen. Steek het touw dat uit de pot komt door het gat in de plank en maak ook dat vast met een stokje of een knoop. Bevestig de potten ongeveer op gelijke hoogte. Hang de plank op twee stoelen of tussen twee tafels en je klokkenspel is klaar. Je kunt ook een ombouw voor het klokkenspel maken. Dan heb je geen tafels of stoelen nodig. Bespeel dit klokkenspel met een gewoon stokje (wel zachtjes) of met zo'n echt stokje met een bolletje aan het uiteinde.

Sol a La Mi: Liedjesalfabet

De spelleider noemt een letter uit het alfabet. De groep moet vervolgens een liedje gaan zingen dat begint met die letter. Spreek van tevoren af of het liedje zelf of de titel van het liedje met die letter moet beginnen.

Je kunt variëren door er een soort competitie van te maken. De teams moeten dan om de beurt een liedje zingen met dezelfde letter, of ieder krijgt een andere letter uit het alfabet. Natuurlijk kun je ook zelf de eerste regel zingen, waarna de groep het liedje verder zingt.

Mogli Oehoe: Levend schimmenspel

Laat een halogeenlamp op een lichtgekleurde muur schijnen. Eerst moeten de kinderen wennen aan het felle licht in een donkere ruimte. Daarna moeten ze proberen met hun handen zoveel mogelijk verschillende schaduwen te maken. Voorbeelden kom je in veel spelmappen tegen. Kijk ook op internet onder 'handschaduw'. Het is handig om eerst even te oefenen met de verschillende schaduwvormen. Als de kinderen een aantal handschimmen beheersen, kun je een voorstelling geven.

Je kunt ook variëren door bijvoorbeeld ieder kind een beroep te laten uitbeelden. De toeschouwers moeten dan raden om welk beroep het gaat. Zorg er wel voor dat de kinderen de handelingen die bij een beroep horen, rustig uitbeelden. Gebruik eventueel enkele voorwerpen.

Reggy Zeur: Het Lamaspel

Wie kent De Lama's niet? Bij deze satirische spelshow lachen veel volwassenen zich krom om de meest komische situaties waarin de spelers al improviserend reageren. Tijd dus om eens te kijken of kinderen dat ook kunnen. Eigenlijk weten we wel zeker dat ze dat kunnen. Laat dit spel vooral een geïmproviseerd toneelspel zijn, waarbij de kinderen mogen inspringen als zij mogelijkheden zien het verhaal verder te brengen. De kinderen kunnen uit het spel stappen als ze niets nieuws meer weten te verzinnen voor het verloop van het verhaal.

Een kind kiest een bepaalde locatie en laat al spelend zien waar hij is. Zodra een andere kind weet waar het zich afspeelt, kan het meedoen door in te springen. Je kunt ook starten met een persoon die je nadoet en die je iets laat beleven, of een voorwerp waarmee je speelt. Zodra andere kinderen weten waarover het gaat, kunnen ze inspringen.

Je kunt ook 'Ik wil graag zien' spelen. Bedenk eerst een onderwerp. Wie een leuke associatie weet, stapt naar voren en laat die zien. Als er geen inspiratie meer is, verander je het onderwerp.

Waarom werken met inspringspelen?

- Kinderen worden uitgedaagd meteen op het spel van een ander te reageren. Dit stimuleert de durf om te spelen.
- Een inspringspel is vaak spannend en kinderen zijn er sterk bij betrokken.
- Sommige vormen van inspringspel doen een beroep op logisch denken, bijvoorbeeld wanneer kinderen inspringen op handelingen die worden uitgebeeld.
- Inspringspelen dragen bij aan het vermogen van kinderen om zich in te leven in verschillende rollen en situaties.

Opbouw van inspringspelen:

Inspringen is geen eenvoudige spelvorm. Kijk daarom goed naar de beginsituatie van de groep:

- Durven de kinderen in hun eentje iets voor de anderen te spelen?
- Is er voldoende vertrouwen in de groep, durven ze iets uit te proberen?
- Verplicht inspringen kan bedreigend zijn. Hou het daarom in het begin gemakkelijk en speel zelf mee.
- Afhankelijk van de spelervaring en het onderlinge vertrouwen kan het inspringen aan meer of minder regels gebonden worden. Veel regels vormen een gesloten inspringspel. Dat is voor kinderen eenvoudiger. Daar kun je het beste mee beginnen.

De leiding heeft een begeleidende rol, maar het stimuleert de kinderen als je zelf ook eens meespeelt. Daarmee kun je het spel in een bepaalde richting sturen en nieuwe uitdaging in het spel brengen.

Oscar Emmy: De bril van Oscar/Emmy

Met de bril van Oscar Emmy voelt iedereen zich al een beetje een beroemde producer.

Voorbeeld in bijlage 3.

VERLOOP VAN DE DAG

Aankomst

De groepen worden welkom geheten in de studio's van Oscar Emmy waar de auditie wordt gehouden. Je kunt hiervoor een decor maken van een studio met camera's, microfoons, bordjes 'Applaus', een regisseursstoel, enz. De route naar de openingsplek kun je aangeven met bordjes 'Oscar Emmy-studio'. Denk ook aan bewegwijzering naar de toiletten en de speelvelden (auditiezalen).

Opening

Het is zo ver: alle winnaars die een ster gevonden hebben in de snoepdoosjes zijn met hun vrienden naar de auditie van Be A Star gekomen.

De zeven hulpjes van Oscar Emmy zijn er ook:

- Rosa Potjes, die op de afdeling make-up en grime werkt.
- Django Tango, de danslerares van de grote sterren.
- Spot Light de man van de techniek: de lampen en het geluid en zo.
- Fien Niel, de vrouw van de film, de persoon achter de opnames.
- Reggy Zeur, is iemand die alles organiseert. Echt een man van de praktische zaken.
- Sol a la Mi. 'De stem der stemmen'.
- En natuurlijk Mogli Oehoe, hij kan alles en weet alles, zeggen ze.

Alle hulpjes lopen al zenuwachtig rond want het gerucht gaat dat Oscar Emmy een van hen als opvolger gaat aanwijzen. Ze willen allemaal wel opvolger worden en er wordt zelfs een beetje geduwd en getrokken. Ko Dak loopt als persmusket weer iedereen te fotograferen. Ook is hij, zoals altijd, op zoek naar Oscar Emmy. Hij vraagt dan ook aan iedereen of ze hem kunnen helpen en of ze Oscar Emmy al eens zonder balkje hebben gezien.

Dan is daar ineens de stem van Oscar Emmy. Hij blijft liever incognito. Oscar vertelt dat hij de gouden sterren voor de auditie in de snoepdoosjes heeft gedaan omdat hij op zoek is naar sterren. Hij denkt dat iedereen wel een beetje 'sterrenstof' heeft meegekregen. De een wat meer dan de ander, en misschien zijn er wel mensen zonder sterrenstof. Dat is geen probleem. Wie nergens een ster in is, is toch een ster in het geen-ster-zijn! Oscar heeft een heel goede neus voor sterren maar als hij in de buurt van die persmusket Ko Dak komt, lijkt het er wel op dat hij die goede neus kwijt raakt. Daarom houdt hij zijn balkje ook altijd op en blijft hij nog even onherkenbaar.

Oscar is blij dat alle winnaars van de gouden sterren met hun vrienden zijn gekomen om hun talenten te laten zien. Hiervoor heeft hij acht auditiezalen ingericht. Ieder groepje moet naar zo'n zaal volgens een tijdschema dat wordt

uitgedeeld. In iedere auditiezaal (speelveld) wordt het talent van een van de zeven hulpjes van Oscar Emmy getest. Er is ook een auditiezaal waar de gouden-ster-winnaars hun talentpresentatie van de groep laten zien aan de jury. De jury let vooral op het gekste, leukste, grappigste, uitzonderlijkste presentatietalent en kiest steeds een rondewinnaar. Aan het eind mogen alle rondewinnaars hun talent aan iedereen laten zien, bij de afsluiting van de dag. Voor het spel gaat beginnen, leg je uit hoe het gespeeld wordt. Belangrijk is dat je aangeeft hoe de groepen rouleren, hoeveel tijd ze in elke auditiezaal hebben, en natuurlijk wie waar begint. Handig is een roulatiesysteem. Voor de duidelijkheid geef je iedere auditiezaal de naam van een themafiguur.

De speelvelden / auditiezalen

Het hele spelterrein is onderverdeeld in een grote verzamelplek voor opening en sluiting, zeven auditiezalen waar de talenten van de hulpjes van Oscar Emmy getest worden en een auditiezaal voor de voorrondes van 'Laat je talent zien in drie minuten'.

Kleed elke auditiezaal aan in de sfeer van de hulpjes. In de zaal van Rosa Potjes gebruik je veel kleuren en grote make-upkwasten. Bij Sol a la Mi hangen grote muzieknoten en er staan microfoons. Bij Spot Light gebruik je grote lampen en er klinkt muziek op het veld. In de zaal bij Django Tango plaats je allemaal grote sterren en maak je een 'Walk of fame' (sterrenweg). Bij Fien Niel hangen allemaal foto's van sterren, bij Reggy Zeur allerlei grote borden met draaiboeken, klappbordjes (take 1,2,3,...) en regisseursstoelen. In de zaal van Mogli Oehoe staan grote vraagtekens, oude boeken van de tweedehandsboekenmarkt. Daar heerst het bibliotheekgevoel.

Elk hulpje heeft een eigen talent:

Rosa Potjes	Creatief
Django Tango	Dans, sport & spel
Sol a la Mi	Zang en muziek
Spot Light	Techniek, uitvindingen, handigheid
Fien Niel	Toneel, film, fotograferen
Reggy Zeur	Organiseren, veilig & gezond, geven & nemen
Mogli Oehoe	Scoutingvaardigheden, natuur & milieu

Voor iedere auditiezaal is een aantal spelsuggesties uitgewerkt die verderop in deze uitgave te vinden zijn.

Inhoud

De regio kan zelf de spelletjes selecteren. Kies hierbij spelen uit diverse activiteitengebieden, waarbij je let op een gevarieerd aanbod van

lichamelijke, verstandelijke, emotionele en sociale activiteiten. Natuurlijk regel je ook een aantal rustmomenten met wat te eten en te drinken.

Sluiting

Aan het einde van de dag komt iedereen weer bij elkaar op de grote verzamelplaats in de studio van Oscar Emmy. Hier ontmoet Oscar Emmy persoonlijk alle sterren en misschien maakt hij zijn opvolger wel bekend!

Maar eerst treden natuurlijk de winnaars op van de voorrondes van 'Laat je talent zien in drie minuten', in de finaleshow van Be A Star (Ik Ben Een Ster). De voltallige jury kijkt, juryvoorzitter is Oscar Emmy. De tijd van drie minuten moet je hierbij wel strak aanhouden. Net als bij Idols moeten kinderen in korte tijd hun talent laten zien. Alle andere deelnemers zijn uitgenodigd als publiek voor deze grote finaleshow.

Na de optredens vertelt Oscar Emmy dat hij vandaag veel sterren heeft gezien met veel verschillende talenten. Hierdoor heeft hij zo veel inspiratie gekregen en is hij zo enthousiast geworden, dat hij er zeker nog niet mee stopt maar er juist weer helemaal voor wil gaan. Hij wil dit zelfs niet meer incognito. Er waren vandaag zoveel talenten en Oscar heeft dus nog steeds een neus voor talent. Hij weet nu ook dat dit niet verandert als Ko Dak in de buurt is, zoals vandaag. Daarom heeft hij dan ook besloten om zijn balkje(bril) af te zetten en 'zichzelf te zijn' zonder zich te verstoppen, of anders voor te doen. Talent zit in je en het maakt dus niet uit hoe je eruitziet of hoe mensen je zien. Het is wel belangrijk wat iedereen met zijn talent doet! Iedereen Is Een Ster!

Deelnemers

Het handigst is dat de kinderen van tevoren in groepjes van vijf tot acht personen worden verdeeld. De groeps grootte maakt niet zo heel veel uit, want er is geen onderlinge competitie. Zorg er wel voor dat de kinderen die de drieminutenpresentatie gaan doen bij elkaar in het groepje zitten. Treedt de hele groep op, zorg dan dat al die kinderen bij elkaar in het roulatiesysteem zitten.

Roulatiesysteem

Er zijn in deze spelbrochure zo veel opdrachten beschreven, dat het spelsysteem bruikbaar is voor minimaal veertien groepjes (twee of meer spelen per zeven velden) en maximaal 49 groepjes (zeven spelen per zeven velden). Dit betekent dat er in deze opzet minstens $14 \times 8 = 112$ kinderen en maximaal $49 \times 8 = 392$ kinderen aan het spel kunnen deelnemen. Dit aantal kun je natuurlijk zowel naar beneden als naar boven aanpassen door de groeps grootte, dan wel door het aantal groepjes of opdrachten te veranderen. Om keuzemogelijkheid te houden, moeten er meer

opdrachten zijn dan groepjes. De voorrondes voor 'Laat je talent zien in drie minuten' zijn hierin niet meegenomen. Die kun je tegelijk met de andere speelvelden laten rouleren als achtste speelveld/auditiezaal.

De tijdsduur van de spelen op de speelvelden kun je ook naar eigen inzicht aanpassen. Voor het spelverloop maakt het niet uit hoeveel spelletjes er gespeeld zijn. Je kunt de keuze dus vrij laten en de kinderen laten rouleren op de speelvelden. Ook kunnen kinderen tussentijds even wat drinken, eten of uitrusten, als je maar aangeeft wanneer er van speelveld gewisseld moet worden en wanneer de kinderen hun laatste spel op een speelveld gaan spelen. Je kunt ook voor een vast roulatiesysteem kiezen waarin alle groepjes langs alle spelletjes gaan.

Over het algemeen kunnen kinderen in deze leeftijd zelfstandig in een groepje van de ene naar de andere opdracht lopen, zodat een vaste begeleider niet per se noodzakelijk is. Je kunt er ook voor kiezen om groepjes met wat oudere kinderen zelfstandig te laten lopen en groepjes met jongere kinderen wel een begeleider mee te geven.

Bij elke opdracht staat een spelleider. Je kunt hiervoor bijvoorbeeld met de deelnemende groepen over afspreken dat iedere groep een aantal spelen uitwerkt en begeleidt. Handig is om het regiospel een keer tijdens een speloverleg met de groepen te bespreken en de taken te verdelen. Zie hiervoor ook het hoofdstuk Planning en organisatie in het regiospel van 2007, te downloaden via de website www.scouting.nl/activiteiten/programmatips/regiospelen.

Tijdsduur

Een regiospel duurt toch al gauw een kleine drie uur: opening (10 min.), uitleg spel (10 min.), activiteiten (8 x 15 min. per speelveld = 120 min.) en de finale van Be A Star (8 x 3 min.) + sluiting (30 min.). Inclusief de aankomst en het vertrek van de deelnemers - beide ongeveer een klein halfuur - betekent dat dat het hele regiospel voor de organisatoren en medewerkers ongeveer vier uur duurt. Dit is dan exclusief opbouw en afbraak. Zorg dus ook voor koffie/thee, eten en drinken voor de medewerkers!

De tijd van de talentpresentaties is heel belangrijk want er zijn echt maar drie minuten per groep om het talent te laten zien. De regisseur moet hierin heel streng zijn! De finaleshow duurt ongeveer dertig minuten! (8 x 3 min. = 24 min.). Hou hiermee wel rekening in je programma! Is er minder tijd, dan kun je ook twee auditiezalen bij elkaar voegen, zodat je vier keer wisselt van speelveld (auditiezaal). Je hebt dan 4 x 15 min. of 4 x 20 min. per speelveld. In totaal duurt het regiospel dan drie tot drieënhalve uur.

AUDITIEZAAL ROSA POTJES



Rosa Potjes werkt op de afdeling make-up en grime en heeft een talent voor creatieve dingen.

★ Mikado

Oscar heeft hoofdpijn en alles moet heel voorzichtig gebeuren. En nu heeft Rosa net al haar potloden laten vallen! De kinderen moeten proberen zo zacht mogelijk alle potloden uit de hoop te halen, zonder dat Oscar het hoort.

Materiaal:

- ☐ 1 mikadospel of 40 houten stokjes van 25 cm lang en een doorsnee van 3 mm;
- ☐ rode, blauwe, gele en groene verf;
- ☐ puntenslijper en penseel

Slijp aan beide punten van een stokje een punt. Verf er twintig geel, twaalf rood, vijf blauw, drie groen en twee met een spiraal in willekeurige kleur.

Houd alle stokjes met twee handen rechtop vast, midden op een tafel. Laat langzaam de handen zakken terwijl je de bundel stokjes loslaat, zodat er een grote hoop ontstaat. Om de beurt proberen de spelers een stokje uit de hoop weg te halen zonder de andere stokjes te bewegen. Als dat lukt, mag je opnieuw. Beweegt er een stokje, dan gaat de beurt over naar de volgende. Als er geen stokjes meer over zijn, worden de punten geteld. Gele stokjes zijn 3 punten waard, de rode 5 punten, de blauwe 10 en de groene 15. De stokjes met spiraal tellen voor 20 punten.

★ Teken vangen

Sta je met je hele cameraploeg in een eikenbos en vallen de teken bij bosjes uit de bomen. Rosa is goed in het verwijderen van teken en ze weet er veel van.

Materiaal:

- ☐ voor ieder kind drie wasknijpers

Ieder kind steekt drie wasknijpers aan zijn kleren. Dit zijn de teken. Na het startsignaal probeert iedereen zijn teken kwijt te raken en op iemand anders te zetten zonder er zelf een te krijgen.

Je kunt bij dit spel iets vertellen over teken, bijvoorbeeld over wat je moet doen als je een teek hebt en wat de ziekte van Lyme is.

Zie www.rivm.nl/cib/infectieziekten/lymeborreliose

★ Een glad huidje...

Een gladde huid is essentieel en heel belangrijk als je een mooie tegenspeler of -speelster gaat zoenen. Maar dat scheren is nog niet zo gemakkelijk.

Materiaal:

- ☐ ballonnen,
- ☐ scheerschuim,
- ☐ scheermesje,
- ☐ een stoel

Maak een opgeblazen ballon vast aan de rugleuning van een stoel en smeer de ballon in met scheerschuim. Een kind gaat op de stoel zitten, met zijn gezicht naar de ballon en begint met het mesje het schuim weg te schrapen. Lukt het hem, dan mag hij de ballon zoenen... Lukt het niet, dan zoent de ballon hem wel door te knappen...

★ Welke ster is dit?

Het licht is uitgevallen op de set. Maar wie is nu wie?

Materiaal:

- ☐ een blinddoek

Een van de kinderen wordt geblinddoekt en moet proberen te raden wie hij voor zich heeft door aan het gezicht te voelen. Bij elk goed geraden kind verdient hij 1 punt. Dan mag een ander kind de blinddoek voor.

Het is een stuk moeilijker om iemand te herkennen aan de handen en vingers, of aan de schoenen. Span hiervoor een zeil waar alleen de handen of voeten onderuit steken. Uiteraard is degene die raadt hierbij niet geblinddoekt.

★ Parfumtest

Als je de hele dag zo op de set bezig bent, dan kom je heel veel mensen tegen. De ene ruikt lekker, maar de ander... Bah, nee niet echt jouw luchtje. Of je loopt op de set langs de eetkar van de catering. Mmm, je ruikt de verse koffie en de broodjes hotdog al. Gewoon zalig! Maar werkt de neus van de kinderen nog wel zo goed? Dat proberen ze in dit spel

Materiaal:

- ☐ twaalf flesjes (voorzien van een nummer tussen de 1 en 12) met in ieder een verschillende geur,
- ☐ lijst per kind,
- ☐ pennen

Heel sterke of scherpe geuren zijn gewoon niet lekker. Niemand hangt zijn neus vrijwillig boven een flesje terpentijn of chloor! Wel bruikbaar zijn sterke thee, koffie, pindakaas, pepermunt, speculaaskruiden, kruidnagel, groene zeep, waspoeder, grond (nat), knoflook, dennentakjes, toiletreiniger, etherische oliën, citroen, sinaasappel.

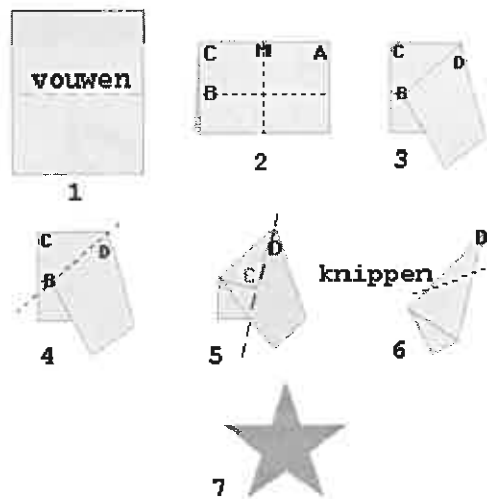
Bij de start van het spel leg je de kinderen uit dat ze de flesjes voorzichtig moeten openen. Willen ze echt iets niet ruiken, dat hoeven ze dat ook niet te doen. Geef de kinderen een lijstje zoals onderstaand en vraag ze om te gaan ruiken en op te schrijven wat ze ruiken en hoe het ruikt, bijvoorbeeld scherp, zoet, enz. Je kunt dit variëren door per kind te bepalen bij welk nummer het moet beginnen.

Nr	Wat ruik je?	Hoe ruikt het?
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		

★ Ster met één knip

Materiaal:

- ☐ een stuk papier (A4),
- ☐ een schaar.



Een ster met vijf punten maken door wat vouwen en eenmaal knippen.

Daarmee kun je mensen nog eens verrassen!

1. Vouw het stuk papier doormidden.
2. Houd de vouw aan de bovenkant en zie dan plaatje 2 voor de letters.
3. Vouw hoek A naar de middellijn B over punt M. (Zie 3)
4. Dan hoek C vouwen over de lijn B-D. (De streepjeslijn in plaatje 4)
5. Dan nog een keer vouwen over de lijn C-D.
6. Op plaatje 6 zie je hoe je moet knippen. Daarna het papier weer terugvouwen en je hebt een ster. (En een stuk papier met een ster als gat!) Het maak niet zo heel veel uit hoe je knipt, de ster krijgt alleen wat verschillende vormen. Dat is afhankelijk van de kniprichting. Probeer het eerst zelf uit.

Tip: In plaats van te knippen kun je ook de punt eraf scheuren. Je krijgt dan heel aparte sterren die wel op sneeuwvlokken lijken



AUDITIEZAAL DJANGO TANGO



Django Tango is de danslerares van de grote sterren en heeft een talent voor dans en sport en spel.

★ Te water, op het land en in de lucht

Een goed getraind lichaam is voor veel sterren belangrijk. De laatste rage die Django bedacht, is dit springspel dat op veel sportscholen van beroemde sterren wordt gespeeld.

Materiaal:

- ☐ een krijtje of een touwtje

Trek een lijn of de grond of leg er een touwtje neer.

De kinderen gaan aan één kant van de lijn staan. De spelleider roept 'In de lucht', 'Te water' of 'Op het land' in willekeurige volgorde.

Bij het bevel 'Te water' springen de kinderen met de voeten tegen elkaar naar rechts over de streep. 'In de lucht' betekent dat iedereen een sprong op de plaats maakt. En bij 'Op het land' springt iedereen op z'n eigen manier naar links over de streep. De kinderen moeten dus steeds goed opletten of een bevel uitvoerbaar is. Staan ze al 'in het water' en geeft de spelleider het bevel 'Te water', dan moeten ze gewoon blijven staan.

De spelleider moet proberen de kinderen in de war te brengen door het bevel te geven van de kant waar de kinderen al zijn of door plotseling de volgorde van de woorden te veranderen. Wie een verkeerde beweging maakt of niet snel reageert, is af.

★ Appel happen

Sterren hebben vaak weinig tijd om gezond te eten maar dat is wel belangrijk voor een beweeglijk lichaam. Het is dan ook vaak eten met hindernissen.

Materiaal:

- ☐ een touw en een appel per kind; eventueel een bak met water

Bevestig de appels aan een touwtje. De appels moeten ter hoogte van de monden van de kinderen hangen. Je kunt ze ook in een bak met water leggen. Na het startsein moeten alle kinderen proberen happen uit hun appel te nemen terwijl ze hun handen op hun rug houden.

★ De limousine

Er zijn niet genoeg limousines voor alle sterren. Django heeft een manier bedacht op toch alle sterren te vervoeren. Samenwerken om allemaal in deze grote limousine te passen, vergt lenigheid en behendigheid.

Materiaal:

- ☐ geen

Alle kinderen gaan achter elkaar zitten, tussen de benen van het kind erachter. Iedereen gaat zo dicht mogelijk tegen de ander aan zitten. De kinderen vormen dus een hechte rij. Elk kind pakt het kind voor hem vast door zijn benen om het middel van dat kind te klemmen.

Dan gaat de rij schommelen. Luisterend naar het voorste kind, van links naar rechts totdat de hele groep genoeg vaart heeft om in één beweging door te rollen en op de handen te gaan staan. Alleen de voorste personen kan ook zijn benen gebruiken. In die houding beweegt de rij zich langzaam voort op de handen.

★ Kijk uit voor je fans of voor de sterren

Je moet heel snel zijn om uit de handen van je fans te blijven, Django geeft hier les in..

Materiaal:

- ☐ een bal
- ☐ krijtje

Maak twee teams: de fans en de sterren. Op de grond zijn twee cirkels getekend, die twee eilanden voorstellen. De cirkels hebben een doorsnee van een meter of drie. De sterren gaan op een van de eilanden staan. De fans verspreiden zich over het veld. Een van de sterren gooit de bal zover mogelijk weg in het veld en rent dan naar het andere eiland. De fans proberen de bal te pakken te krijgen en de ster ermee te

treffen voordat deze het andere eiland heeft bereikt. Als dat lukt, wordt de ster een fan. Het is de bedoeling dat zoveel mogelijk sterren het andere eiland bereiken. Wanneer alle sterren het hebben geprobeerd, worden de rollen omgedraaid en worden de fans de sterren.

★ Klein Duimpje

Ze hebben je maat niet en nu moet je als 'superster' spelen met te grote schoenen of zwemvliezen aan! Blijf je elegant en snel?

Materiaal:

- ☐ kaplaarzen van een volwassene met heel erg grote voeten of zwemvliezen,
- ☐ hindernissen,
- ☐ horloge of stopwatch
- ☐ blinddoek

Zet een hindernisbaan uit en laat de kinderen die eerst verkennen. Om de beurt mogen ze de baan afleggen. Wie een laars of zwemvlies verliest, moet opnieuw beginnen.

Om het moeilijker te maken, krijgen de kinderen een blinddoek voor. De anderen mogen eventueel helpen door aanwijzingen te geven.

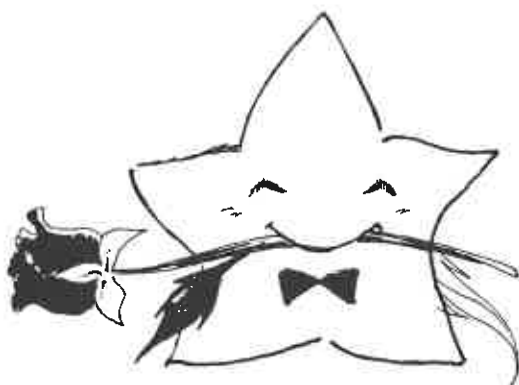
★ Walking with the stars

Lopen op de catwalk is iets wat Django dagelijks met de sterren oefent. Want wie wil er nou krom lopen? Probeer maar eens netjes rechtop te lopen.

Materiaal:

- ☐ parcours,
- ☐ twee sets verkleedkleden
- ☐ en twee boeken

Elk groepje krijgt een set verkleedkleden. Het eerste kind trekt die aan en legt het boek op zijn hoofd. Dan moeten de kinderen zo snel mogelijk over het parcours lopen. Aan het eind tikken ze het tweede kind van hun groepje aan. Die neemt kleding en boek over en legt ook het parcours af. Welke groepje is het snelst? Wie het boek laat vallen, moet opnieuw beginnen.



AUDITIEZAAL SPOT LIGHT



Spot Light is de man van de techniek, de lampen en het geluid. Hij heeft een talent voor techniek, handigheid en uitvindingen.

★ Brandje blussen

Paniek! Er gaat iets fout op de set van een avonturenfilm. Je moet een vuurtje blussen. Als man van de techniek moet je namelijk van alle markten thuis zijn. Je bent dus ook brandweerman.

Materiaal:

- ☐ een kaars,
- ☐ een aansteker,
- ☐ een spuit of waterpistool,
- ☐ water,
- ☐ een krijtte

Zet een brandende kaars op de grond en trek een streep op de grond op enige afstand daarvan. Vul een spuit of een waterpistool met water. De brandweerman moet met gestrekte arm proberen het vuurtje te blussen. Ieder kind mag drie keer schieten of de spuit vullen.

★ Loopt het lekker?

Als ster moet je soms de gekste dingen doen. Spot Light heeft een stenenlandschap gemaakt. De kinderen spelen namelijk in een Kungfufilm en moeten geblinddoekt alle stenen verzamelen.

Materiaal:

- ☐ grote platte kiezelstenen,
- ☐ blinddoeken

Alle kinderen doen hun schoenen en sokken uit en een blinddoek voor. Op de tast en zonder geluid te maken, gaan hun voeten op zoek naar stenen die Spot Light op de grond heeft rondgestrooid. Als ze er een vinden, rapen ze die met hun tenen op. Wie de meeste stenen heeft verzameld, heeft gewonnen. Wie een steen laat vallen of een geluid maakt, moet op zoek naar een andere steen.

★ De geluidsman

Een geluidsman of -vrouw heeft een heel erg goed gehoor nodig om elke fout te kunnen ontdekken en de juiste instrumenten op het juiste moment te kunnen laten klinken.

Materiaal:

- ☐ een pollepel,
- ☐ allerlei voorwerpen, bijvoorbeeld een vergiet, een opscheplepel, plastic bakjes, dozen, pannen glazen, kussen
- ☐ en blinddoeken

Alle kinderen worden geblinddoekt, een kind is de geluidsman. In stilte tikt de geluidsman met zijn pollepel tegen een voorwerp. De eerste die weet welk geluid het is, krijgt een punt. Je kunt ook geluiden opnemen en laten raden.

★ Hoe krijgt een ster zijn fans weg?

Fans zijn leuk maar soms o zo lastig. Sterren moeten oefenen om hardnekkige fans bij hun voordeur te verwijderen.

Materiaal:

- ☐ geen

Een kind, een ster, moet fans gaan lostrekken. Als het te moeilijk gaat, kun je ook beginnen met twee sterren. De andere kinderen zijn fans. Die vormen een rij op de grond waarbij de een tussen de benen van de ander gaat zitten. Elke fan pakt zijn voorganger stevig vast. De ster moet proberen om de fans los te trekken. Als dat lukt, gaat de losgetrokken fan de ster helpen met trekken.

★ De rode loper

De eigenaardige rode loper van de Oscaruitreiking. Wat heeft Spot Light nu weer uitgevonden? Je moet er wel handig voor zijn...

Materiaal:

- ☐ een bezem,
- ☐ een plank of andere lange voorwerpen

De kinderen vormen een rode loper. Ze liggen op een rij op gelijke afstand van elkaar met hun rug op de grond. Ze moeten een lang voorwerp transporteren van de ene naar de andere kant van de speelruimte. Daarbij mogen ze niet opstaan of hun handen gebruiken. Het voorwerp mag alleen met de voeten en de benen worden vastgehouden en voortbewogen. Laat ze hun handen gebruiken ter bescherming van hun hoofd.

★ De loeiende schijf

Spot Light heeft een handig apparaatje uitgevonden: een draaiende schijf die nooit stopt en vreselijk loeit...

Materiaal:

- ☐ een stevig stuk karton,
- ☐ een touwtje,
- ☐ een potlood,
- ☐ een schaar,
- ☐ een passer of een rond potje met een doorsnede van ongeveer 10 cm,
- ☐ een rietje (niet noodzakelijk)

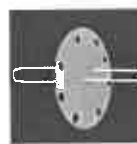


1. Maak met de passer een cirkel van ongeveer 10 cm doorsnee. Je kunt dit ook doen door met potlood de omtrek van de bovenkant van het potje na te trekken.

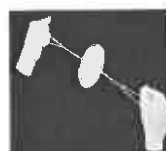
Prik met het potlood acht gaten aan de rand van de schijf. Maak twee kleine gaatjes in het midden.



2. Steek het touwtje door de twee gaatjes in het midden en knoop de eindjes aan elkaar vast.

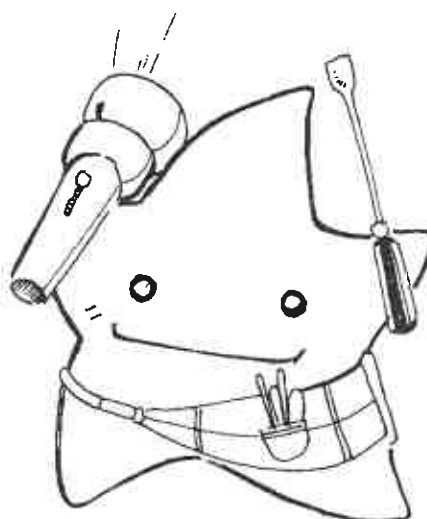


3. Houd het touwtje vast met twee handen en zwier de schijf rond zodat het touwtje zich opwindt.



4. De schijf draait rond terwijl de draad op- en afrolt. Geef met je handen steeds een kort rukje op het moment dat de draad tot je vingers is opgerold.

Als de schijf flink draait, kun je er door het rietje tegenaan blazen.



AUDITIEZAAL FIEN NIEL



Fien Niel is de vrouw achter de opnames van de film, het toneel en de foto's. Ze heeft talent voor toneel, film maken en fotograferen.

★ Het André-van-Duin-spel

De beste bekkentrekker van Nederland is André van Duin. Hij heeft dit vast geleerd door dit spel veel met zijn vrienden te spelen.

Materiaal:

- ☐ een koekje per kind

De kinderen gaan met handen op de rug en het hoofd achterover staan. Als ze zo staan, leg je een koekje op hun voorhoofd en geef je ze het sein om te beginnen. Door met hun gezicht te bewegen, moeten ze proberen het koekje naar hun mond te krijgen.

★ Geen ja en geen nee

Op de Bühne moet je geconcentreerd blijven. Fien Niel heeft hiervoor een goede oefening.

Materiaal:

- ☐ geen

De kinderen stellen elkaar vragen waarop de ander geen ja of nee mag antwoorden. Steeds als de ander ja of nee zegt, krijgt de vragensteller een punt.

Je kunt het spel moeilijker maken door ook andere woorden verboden te verklaren, zoals kleuren of namen van dieren.

★ Wie is deze ster?

Fien Niel heeft een aantal foto's van nieuwe sterren en natuurlijk heeft Ko Dak dit ook al gehoord. Hij probeert listig met een krant met een gat erin de foto's van de sterren te ontdekken.

Materiaal:

- ☐ een pagina uit een krant met in het midden een gat van circa 1 cm, foto's van beroemde en voor kinderen herkenbare sterren (Pino, Mickey Mouse, K3, Zoopacteurs, enz.)

Leg de krant over de foto's en kijk of ze de persoon op de foto herkennen. Elke keer dat ze een verkeerd antwoord geven, schuift de krant een klein stukje op.

Een variatie: neem een foto of een tekening op het formaat A4. Knip een vel papier in vierkantjes en vouw van elk vierkant een hoekje om zodat het gemakkelijk op te pakken is. Bedek de hele foto met de vierkantjes. Een kind mag steeds één vierkantje optillen. Ieder kind mag maar één keer raden.

★ De prullenbak van de grootste fan

De grootste fan is dom geweest en heeft per ongeluk de mooiste sterrenfoto verscheurd. Fien Niel heeft bedacht dat die fan de foto weer in elkaar moet zetten.

Materiaal:

- ☐ rietjes
- ☐ foto's in stukjes,
- ☐ dezelfde foto's als voorbeeld, bordjes

Verdeel de snippers van een aantal foto's willekeurig over het speelveld. Iedere fan krijgt een bordje en een rietje en moet proberen zo veel mogelijk snippers te verzamelen om de foto's weer compleet te maken.

Ze moeten die snippers opzuigen met hun rietje, waarbij ze hun handen niet mogen gebruiken. Wie heeft als eerste zijn foto weer compleet?

★ Een ster of (nog) niet?

Een ster heeft het. Of heeft het (nog) niet. Hier kun je ontdekken of jij het hebt. Of (nog) niet.

Materiaal:

- ☐ geen

Alle kinderen zitten in een kring. Een kind gaat in het midden staan en neemt een detail van het uiterlijk van een van de andere kinderen in gedachten. Dat kan gaan om een broche, een

haarspeld, een riem, veters, een gele trui, gestreepte kousen, lange mouwen, enz. Het kind in het midden gaat voor een van de andere kinderen staan en bekijkt hem heel erg goed. Dan zegt hij "Je hebt het" of "Je hebt het niet." Dan gaat hij naar het volgende kind waar dit zich herhaalt. Wie als eerste raadt om welk detail het gaat, mag in het midden staan.

★ Corsages maken

Als ster moet je natuurlijk mooi op een gala verschijnen. Je wilt opvallen als de foto's worden gemaakt.

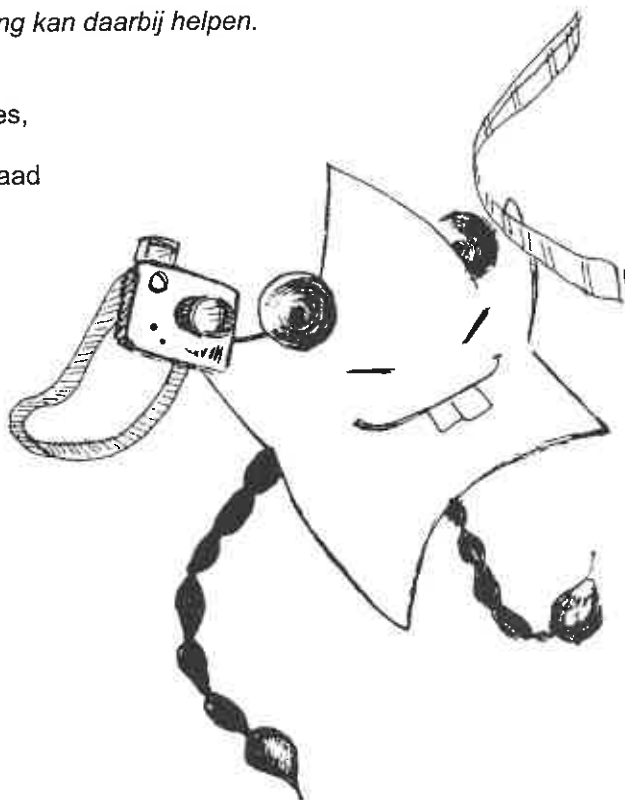
Een mooie corsage of ketting kan daarbij helpen.

Materiaal:

- ☐ papieren zakdoekjes,
- ☐ draad,
- ☐ eventueel bloendraad

Een corsage maak je door een zakdoekje op te vouwen als een harmonica. Bind er in het midden een draad omheen en scheur aan weerskanten een kleine strook af. Vouw daarna de bloemblaadjes uit.

Bloemisten hebben bloendraad dat je als steel kunt gebruiken. Je kunt ook een ketting van bloemen maken aan een mooi lint.



AUDITIEZAAL REGGY ZEUR



Reggy Zeur is de man die alle opnames in goede banen leidt. Hij zet de mensen op hun plaats en bepaalt wat er gebeurt. Verder let hij uiteraard op de veiligheid en gezondheid van mensen. Hij heeft een groot organisatietalent en oog voor mensen (geven en nemen).

★ Het paparazzispel

Wil je als ster veilig de pers ontlopen, dan moet je dat eerst in theorie kunnen. Reggy laat de sterren daarom dit spel spelen.

Materiaal:

- ☐ wit karton,
- ☐ zwart karton,
- ☐ schaar,
- ☐ lijm,
- ☐ 1 rood fiche en 4 groene fiches,
- ☐ voor elke twee kinderen een speelbord

Maak een speelbord door zwarte vierkantjes van 3 x 3 cm op een vierkant stuk wit karton van 24 x 24 te plakken. Je kunt ook een schaakbord gebruiken. Leuker – maar wel meer werk – is het om op een levensgroot speelbord uit te zetten met lijnen en grondpennen. De kinderen kunnen dan zelf op het bord lopen.

Het rode fiche is de ster en de groene zijn de persmuskieten. Leg de fiches in de beginpositie op het bord: De pers op de zwarte vlakjes aan de ene kant, de ster op een zwart vlakje aan de andere kant. De twee kinderen doen om de beurt een zet. De ster beweegt altijd een vakje schuin naar voren of naar achteren. Ook de pers beweegt schuin maar mag alleen vooruit. Er mag geen enkel fiche geslagen worden. De ster moet proberen langs de pers naar de overkant te komen. De pers moet dit proberen te verhinderen en de ster klem te zetten.

★ Wat zegt Reggy?

Op de Bühne moet een regisseur zonder woorden in staat zijn om duidelijk te maken wat hij bedoelt. Begrijp je wat Reggy Zeur aan je wil vertellen?

Materiaal:

- ☐ vijftien woorden die moeten worden uitgebeeld

De spelleider beheert de woorden. De groep gaat in twee rijen staan aan weerszijde van de spelleider. Een kind van elke rij gaat naar de spelleider. Deze zegt het woord dat moet worden uitgebeeld. De twee rennen snel naar hun rij terug om het woord uit te beelden, zonder er iets bij te zeggen.

Zodra iemand het woord raadt, rent de volgende uit de rij of degene die het woord geraden heeft naar de spelleider om het volgende woord te horen en dat uit te beelden.

Welk rij heeft het snelst de woordenlijst afgewerkt en is voor deze test geslaagd?

★ Ik heb zo'n honger maar mijn masker zit in de weg

Je doet mee als monster in een nieuwe Star-Warsfilm maar je ziet helemaal niets. Je vraagt aan een medespeler of hij je wil helpen met eten maar deze heeft net zo'n pak aan en kan ook niets zien.

Materiaal:

- ☐ een schaal,
- ☐ blinddoeken,
- ☐ vuilniszakken,
- ☐ lepels,
- ☐ genoeg vla

De kinderen worden geblinddoekt, hebben vuilniszakken aan en zitten tegenover elkaar. Ze moeten elkaar vla voeren.

★ Doe wat de regisseur zegt

De wil van de regisseur is wet. Je moet dus altijd doen wat Reggy Zeur zegt.

Materiaal:

- ☐ geen

De kinderen staan in een kring. Ze houden de linkerhand recht voor zich uit en knijpen hem half dicht: dat is de put. De spelleider zegt de dingen die ze moeten aanwijzen, zoals de put, het terras of de ramen. De kinderen moeten hem nadoen zonder zich te vergissen.

Als de spelleider zegt: "Mijn put", moet iedereen een vinger in zijn open vuist stoppen. Zegt de spelleider "Mijn terras", dan moeten de kinderen hun hoofd aanraken. De ramen betekenen de ogen en de deur de oren. De woorden mogen ook naar andere delen van het lichaam verwijzen.

Als wordt gezegd: "De put van mijn buurman", dan moet iedereen de vuist aanraken van degene die rechts van hem staat, in plaats van zijn eigen vuist.

★ Spiegeltje, spiegeltje aan de wand, hoe kom ik het aan de overkant?

Behendigheid op de set is heel belangrijk. Er liggen vaak losse kabels en allerlei obstakels. Soms kun je niet anders dan achteruitlopen. Reggy Zeur heeft hier een goede oefening voor.

Materiaal:

- ☐ een krijtje,
- ☐ een handspiegel,
- ☐ kleine voorwerpen zoals bekertjes, stenen en plankjes.

Teken met krijt een lange, kronkelende lijn op de grond. Leg allerlei obstakels langs de lijn. De kinderen starten om de beurt en lopen al kijkend in de spiegel die ze schuin boven zich houden, achteruit langs de lijn. Neem de tijd op. Wie een obstakel raakt, krijgt vijf strafseconden. Natuurlijk mogen de kinderen elkaar aanmoedigen en aanwijzingen geven. Wie is het snelst?

- Wanneer je een dubbel parcours uitzet, kunnen teams tegen elkaar spelen. Je kunt er ook een estafette van maken.
- Geef aan dat steeds één voet op de lijn moet blijven.
- Begin met een paar eenvoudige obstakels en maak het daarna moeilijker door meer en lastiger hindernissen toe te voegen. Maak het extra spannend door bijvoorbeeld lage bakjes water op en langs het parcours te zetten.
- Zet je het parcours uit in de natuur, neem dan sisaltouw in plaats van krijt. Om het moeilijker te maken, kun je de kinderen achterstevoren door het struikgewas laten gaan, een heuveltje

laten oplopen, over een omgevallen boomstam laten klauteren, enz.

- Je kunt er ook een smurrietocht van maken. Laat de kinderen achterstevoren en op blote voeten een parcours afleggen. De obstakels zijn nu vervangen door 'smurrie', zoals koffiedrab, gebruikte theezakjes, modder, gekookte macaroni, enz.

★ Bodyguardtraining

Een goede bodyguard moet kunnen leiden en de sterren moeten zich laten leiden.

Materiaal:

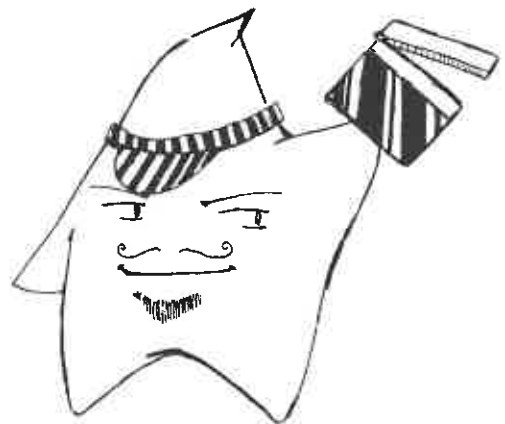
- ☐ blinddoeken

Maak twee teams. Een kind van het team is de bodyguard. De andere kinderen van het team hebben een blinddoek voor en houden zich vast aan de schouders van hun voorbuurman. Ze vormen dus een rijtje. De kinderen mogen niet praten. De bodyguard geeft ze instructies via schouderklopjes.

- Een klopje op beide schouders: lopen.
- Een klopje op de linkerschouder: linksaf.
- Een klopje op de rechterschouder: rechtsaf.
- Twee klopjes achter elkaar op beide schouders: een stormram maken om door een dicht publiek te lopen (de andere groep kinderen). Dit doe je door het eerste kind met uitgestrekte armen los te laten lopen van de groep op weg naar het publiek.

Een groepje (A) probeert op aanwijzingen van zijn bodyguard het andere groepje te ontlopen. Dat andere groepje (B) is juist bezig om contact te maken.

Raakt het kind met de gespreide armen het andere team (A), dan heeft groep B een goede bodyguard. Iemand anders mag dan proberen om ook goede aanwijzingen te geven.



AUDITIEZAAL SOL A LA MI



De stem der stemmen, met een talent voor zang en muziek maken.

★ Het vliegende vloeitje

Ademhaling is alles in de zang-, dans- en sterrenwereld. Je zou het niet denken maar dit spel is ontstaan in de make-upruimte waar Sol a la Mi vloeitjes gebruikt als iemand zich tijdens het scheren heeft gesneden. Het wordt op de wond gelegd en het stopt het bloeden een beetje. Dit spel helpt om tijdens een serieuze opname niet te lachen.

Materiaal:

- ☐ een vloeitje

De kinderen gaan in een cirkel staan. Een kind houdt een vloeitje in de hand. Het spel begint als het kind door te snuiven het vloeitje aan zijn neus laat plakken. Vervolgens moet hij het vloeitje overgeven aan het kind dat rechts naast hem staat. Die moet het vloeitje ook aan zijn neus vastsnuiven. Zo moet het vloeitje de hele cirkel rond gaan. Valt het, ga dan verder bij degene die het vloeitje liet vallen.

★ De zieke ster

De sterren zijn allemaal ziek en kunnen moeilijk praten. Als het medicijn gesmolten is, dan lukt het wel weer.

Materiaal:

- ☐ voor ieder kind een koekje

De kinderen houden hun koekje met de smalle kant tussen de lippen. Een kind begint te vertellen:

"Mijn ster is ziek."

"O ja, wat heeft die dan", vragen de anderen zorgelijk?

"Hij heeft kiespijn."

Nu is het volgende kind aan de beurt:

"Mijn ster is ziek?"

"O ja, wat heeft die dan?"

"Hij heeft kiespijn en zijn been gebroken."

Zo wordt het lijstje met kwalen steeds langer. Als alle koekjes weggesmolten zijn en opgegeten dan is het spel uit.

★ De gorgelhit

Dit is een manier van Sol a la Mi om liedjes en stembanden te oefenen.

Materiaal:

- ☐ bekers,
- ☐ water,
- ☐ papier,
- ☐ hoed,
- ☐ pennen

Elk kind schrijft de titel van een Scouting- of kinderliedje op een papiertje en gooit dit in de hoed. Alle papiertjes worden geschud, het eerste kind trekt er een uit de hoed en probeert het lied te gorgelen. De anderen moeten raden om welk lied het gaat.

★ Redevoering

Een ster moet goed kunnen spreken en het publiek vermaken. Laat Sol a la Mi eens zien of jullie dit al kunnen.

Materiaal:

- ☐ papier, pennen

Ieder kind bedenkt een ongewoon, gek of geestig idee of voorwerp en schrijft dat op. De papiertjes worden geschud. Het eerste kind trekt een papiertje en moet een toespraak houden van een minuut over het thema op het papiertje. Daarbij moet hij vertellen hoe belangrijk en noodzakelijk het voor de mensheid of voor Scouting is of kan zijn.

Daarna is de volgende aan de beurt om z'n redevoering te houden.

Je kunt om te beginnen ook zelf onderwerpen opschrijven voor de toespraken.
Bijvoorbeeld: broodbeleg uit een spuitbus, een lepelmes, uittrekbare pionierpalen, neuspeuteraar, oude tang, eetbare tuinhokjes, koud vuur, autobanden met hypnosespiraal, vuurvaste kniekousen, onbreekbare koekjes, vierkante eieren, wandelstok met wiel, drinken in vaste vorm, taarten die aan de boom groeien, enz.

Je kunt ook kleine teams vormen die het idee of voorwerp op het papiertje met elkaar uitwerken tot een toespraak die een teamgenoot dan gaat houden. Ze maken het gemakkelijker voor de redenaar door de trefwoorden op te schrijven.

★ Zing de woorden

Sterren oefenen dagelijks hun zang met de volgende oefening van Sol a la Mi.

Materiaal:

- ☐ geen

Een kind noemt een willekeurig beginwoord, bijvoorbeeld 'huis'. De andere kinderen moeten nu om de beurt een samenstelling van huis zingen, bijvoorbeeld huisdeur, vakantiehuis, huismus. Wie geen woord meer kan bedenken of een woord zingt dat al eerder is gezongen, is af. De uiteindelijke winnaar mag het volgende beginwoord zeggen, bijvoorbeeld 'toneel' en dan mag iedereen het opnieuw proberen.

Je kunt ook een woordketting maken: appelboom, boomhut, hutdeur, deurkruk, krukas, enz.

★ Hoorspel maken

Wat hoor ik? Ben jij snel genoeg voor dit verhaal?

Materiaal:

- ☐ instrumenten,
- ☐ tafel,
- ☐ verhaal

Op de tafel liggen voorwerpen waarmee je geluid kunt maken. De spelleider vertelt een verhaal. Zodra er een voorwerp in voorkomt, rennen de kinderen naar de tafel en maken ze het geluid. Ze moeten wel snel zijn want niet voor ieder kind is er een instrument van het betreffende geluid. Snel reageren is dus noodzakelijk. De kinderen moeten eerst weer terug naar hun uitgangspositie voor ze een volgend geluid mogen maken.

Voorbeeld: Jan groette Piet met zijn *fietsbel* (geluid: tringtring)



AUDITIEZAAL MOGLI OEHOE



De persoon die alles kan en alles weet. Of niet...? Hij heeft een talent voor Scoutingvaardigheden en natuur & milieu.

★ De gebaren van de sterren

Als er opnames bezig zijn, is praten verboden. Toch moet je kunnen communiceren. Hiervoor zijn een heleboel gebaren ontwikkeld. Wij maken hier gebruik van Scoutinggebaren die Mogli Oehoe ons leert.

Materiaal:

- ☐ geen

Zet de kinderen in twee cirkels van evenveel personen. De ene cirkel staat binnen de andere cirkel (concentrische cirkels). Geef met een getal aan welk gebaar de kinderen met elkaar moeten uitwisselen. Bijvoorbeeld:

1. Elkaar de linkerhand geven
2. Vredesteken
3. Vlaggenroet
4. Stilteteken

De kinderen kunnen zelf ook gebaren bij de nummers bedenken.

Op het bevel "Draaien" draait de binnenste ring naar rechts en de buitenste naar links. Als de spelleider een getal roept, blijft iedereen staan en gebaart men naar degene die voor zich staat op de manier die bij het getal hoort. Er kunnen steeds meer gebaren bijkomen en er kan steeds sneller gedraaid worden.

Je kunt dit spel ook spelen met gebaren uit de 'doventaal' die je eerst aan de kinderen leert.

★ Ik ben de ster

Het is een harde wereld, die van de sterren. Soms moet je zelfs met je lichaam de concurrentie de deur uitwerken.

Materiaal:

- ☐ een krijtje

Teken een huis op de grond waar alle kinderen in passen. De kinderen gaan in het midden van het huis met hun ruggen tegen elkaar aan zitten. Na het startsein probeert iedereen met zijn rug de ander weg te duwen. Zodra iemand met zijn voeten buiten het huis komt, is hij af. Wie als enige in het huis overblijft, heeft gewonnen.

★ De laatste munt

Voor het maken van films en theater is geld nodig. Wie weet het meeste geld te verdienen?

Materiaal:

- ☐ een handvol munten van verschillende waarden,
- ☐ pen en papier

Het eerste kind pakt alle munten en gooit ze omhoog. Vervolgens moet het kind alle munten wegnemen die met de muntzijde naar boven zijn gevallen. Het kind speelt net zo lang door tot er nog maar één munt ligt en schrijft de waarde van deze munt op.

Als iedereen aan de beurt is geweest, kijk je welk kind aan het einde de munt met de hoogste waarde had.

Je kunt het spel ook een paar keer spelen en de waardes bij elkaar op tellen. Hoeveel heeft iedereen verdiend?

★ Paardje rijden

Je oefent voor een steekspel in een nieuwe film over de Middeleeuwen waarin ridders en paarden een grote rol spelen.

Materiaal:

- ☐ krijtje

Zet de kinderen in tweetallen: een ruiter en een paard. De ruiter klimt op de rug van het paard. Elke ruiter heeft een krijtje in zijn hand en moet proberen een streep te zetten op de kont van een ander paard of ruiter. Als een ruiter of paard drie strepen heeft, wisselen de ruiter en paard van rol. Welk paar krijgt de minste strepen?

★ Weet jij het wachtwoord?

Materiaal:

- ☐ papier en pen,
- ☐ een papieren deur of grote doos waarin je een deur maakt

Eerst bedenkt de spelleider een woord dat bestaat uit evenveel letters als het aantal kinderen dat meedoet.

Bijvoorbeeld:

4 kinderen : jury

5 kinderen : tekst

6 kinderen : liedje, toneel, acteur

7 kinderen : actrice

8 kinderen : optreden

9 kinderen : regisseur, microfoon

10 kinderen: dansleraar

De spelleider (Mogli Oehoe) schrijft de letters van het woord op. Om binnen te komen bij de opnames, moeten de kinderen binnen drie minuten het juiste wachtwoord hebben gevonden. Alle kinderen krijgen een briefje met een letter erop en Mogli Oehoe verdwijnt achter de deur. Als de kinderen erin slagen binnen drie minuten het wachtwoord te raden en dit gezamenlijk te roepen, zwaait de deur open en mogen ze naar binnen bij de opnames.

★ Hoeveel punten heeft mijn ster?

Meestal heeft een ster vijf punten. Probeer te voelen hoeveel punten deze sterren hebben. Mogli Oehoe weet echt alles... Of niet?

Materiaal:

- ☐ sterren met verschillende aantallen punten,
- ☐ blinddoeken

Ga in een kring zitten. Geef een voor een de sterren door. De kinderen moeten voelen hoeveel punten iedere ster heeft en dat onthouden. Als alle sterren zijn doorgegeven, ga je kijken hoeveel kinderen weten in welke volgorde dat gebeurde.

★ Auditie doen

Bij deze auditie moet je heel erg slim zijn. Lukt het om op alle vragen antwoord op te geven? Mogli Oehoe heeft er een paar verzonnen.

Materiaal:

- ☐ vragen en antwoorden

1. Ik steek mijn tanden tussen de jouwe. Wat ben ik? (Een vork)
2. Als ik klein ben loop ik op vier benen, als ik groot ben op twee en als ik oud ben op drie. Wat ben ik? (Een mens: een kind kruipt, een volwassene loopt en een oudje loopt met een stok)
3. Als ik mijn bed verlaat, maak ik alles kapot. Wat ben ik? (Een rivier)
4. Ik verdeel door mijn twee delen samen te voegen. Wat ben ik? (Een schaar)
5. Ik draai, maar ik ben niet rond. Wat ben ik? (Yoghurt)
6. Ik ben een sleutel maar open geen deuren. Wat ben ik? (Een muzieksleutel)
7. Ik heb wel een sleutel maar geen deur. Wat ben ik? (Een hangslot)
8. Ik ben goed beschut maar toch altijd nat. Wat ben ik? (Een tong)
9. Als ik vol ben, moet ik weg. Maar als ik leeg ben, mag ik blijven. Wat ben ik? (Een vuilniszak)
10. Als het niet regent, laat ik het sproeien. Wat ben ik? (Een gieter)
11. Welke Piet is altijd vervelend? (Een zeurpiet)
12. Welke vis leeft op het land? (Een walvis)
13. Wat ruikt lekker en smaakt vies? (Zeep)
14. Welk dier lijkt het meest op een aap? (Apen)
15. Van welke naam houden de mensen het meest? (Eigenaam)
16. Welke ring is niet rond? (Haring)
17. Van welke val houden beroemde mensen het meest? (Bijval)
18. Waarom kwispelt een hond met zijn staart? (Omdat een staart niet met zijn hond kwispelt)
19. Wat heeft twee uiteinden maar geen begin? (Worst)
20. Wat heeft een bed en kan toch niet slapen? (Groente)
21. Wie kan in alle talen spreken? (De echo)
22. Waarom doet een haan bij het kraaien zijn ogen dicht? (Omdat hij het uit zijn hoofd kan)
23. Welk paard zie je nooit in de wei? (Een nijlpaard)
24. Welke koning heeft geen kroon? (Een winterkoninkje)



AUDITIEZAAL ★ OSCAR EMMY ★



Oscar Emmy is de beroemde producer van veel succesprogramma's. Hij is in staat om zijn sterren dingen te laten doen die ze anders nooit doen. Oscar vindt namelijk dat het ook een talent is als je geen talent hebt en dat je daar veel mee kan. "Iedereen is uniek en iedereen is een ster!"

In deze auditiezaal vinden de voorrondes plaats van de door alle gouden-ster-winnaars uitgekozen talentpresentaties van hun groep: 'Laat je talent zien in drie minuten'. De winnaars hiervan gaan door naar de grote finaleshow van 'Be A Star'.

Laat een deskundige jury, met daarin natuurlijk de hulpjes van Oscar Emmy, de talentpresentaties bekijken en er steeds een rondewinnaar uit kiezen. Die gaat door naar de grote finaleshow bij de sluiting. Oscar Emmy is hier zelf ook aanwezig. In het roulatiesysteem krijg je dan acht rondewinnaars (8 x 3 min. = 24 min.). De jury let vooral op de gekste, leukste, grappigste of uitzonderlijkste talentpresentatie.

Het is natuurlijk erg leuk als de juryleden zich verkleden als hulpje van Oscar.

Tijdens de presentatie aan de jury van Oscar Emmy is het de bedoeling dat de kinderen in drie minuten laten zien wie ze zijn, welke talent(en) ze hebben in de Scoutinggroep. Dat kan de hele groep doen, maar het is ook mogelijk dat één kind of een groepje kinderen dat doet. Scouting staat voor samen spelen en samen dingen ondernemen. Het is dus de bedoeling dat de deelnemende groepen op deze regiodag de

leukste sketch of talentpresentatie van drie minuten laten zien. Oscar Emmy moet er direct van onder de indruk zijn.

De tijd is heel belangrijk. Iedere groep heeft echt maar drie minuten om talent te laten zien. De regisseur moet hier dus erg streng zijn. De finaleshow duurt ongeveer 30 minuten: 8 x 3 min. = 24 min. Hou hier wel rekening mee in je programma.

Is er minder tijd, dan kun je ook twee auditiezalen bij elkaar voegen, zodat je vier keer wisselt van speelveld (auditiezaal).



BIJLAGE 1

Voorbeeld uitnodiging groepen

Aan: Alle [speltak]teamleiders van groepen uit regio [naam regio].

Datum:-.....-2008
Betreft: Uitnodiging overleg regiospel 2008
Ref.:

Graag nodigen we jullie uit voor een eerste informatieavond voor het opzetten van het regiospel 2008. Deze bijeenkomst vindt plaats op:

[dag], [datum], [tijd]
[locatie]

Op deze avond treffen we de eerste voorbereidingen voor het komende regiospel. Deze avond kun je alvast kennismaken met het thema 'Be A Star'. De rode draad door dit regiospel is talent en het ontwikkelen en laten zien van je persoonlijke talenten. Tijdens de zoektocht naar talent en niet-talent laten we zien dat iedereen een ster is. Elk kind is uniek in zijn of haar talent. Dit thema is een van de initiatieven om kinderen te laten stralen in wat ze goed kunnen.

Op deze avond verdelen we de taken voor de organisatie van het regiospel. Dit willen we zo eerlijk mogelijk doen, zodat iedere groep iets voorbereidt.

[Indien gepland, alvast de datum en locatie van het regiospel noteren. Anders: Op deze avond stellen we de datum en locatie van het regiospel vast. Wil je met jouw groep deelnemen aan het regiospel, dan raden we je aan op deze avond aanwezig te zijn.]

[Eventueel een alinea over wat die avond nog meer besproken wordt: andere regioactiviteiten, uitwisseling, enz.].

Wij hebben er veel zin in en gaan er van uit dat dit bij jullie ook het geval is! Daarom hopen we dat we op deze avond van iedere groep minimaal één vertegenwoordiger mogen verwelkomen. We kunnen dan spijkers met koppen slaan en vol enthousiasme aan de voorbereidingen van het regiospel beginnen. Graag willen we zo snel mogelijk een aan- of afmelding voor deze avond ontvangen. Je kunt aan een van de onderstaande coördinatoren laten weten of je komt, maar reageer in ieder geval wel voor [datum].
Heb je nog vragen, dan kun je altijd contact opnemen met een van de coördinatoren.

Met vriendelijke Scoutinggroeten,
Namens de Activiteitenteams dolfijnen/welpen/esta's/kabouters,

[Naam coördinator DWEK]
[E-mail]
[Telefoonnummer]



Scouting is een plezierige vrijetijdsbesteding die een bijdrage levert aan de vorming van de persoonlijkheid.

- 90.000 leden
- 30.000 kaderleden
- 32 miljoen leden wereldwijd
- 1.300 Scoutinggroepen
- ScoutShop met 19 filialen
- 23 Scouting Labelterreinen



- Website www.scouting.nl
- Telefoon (033) 496 09 11
- Telefax (033) 496 02 22
- E-mail info@scouting.nl
- Landelijk servicecentrum Scouting Nederland
Larikslaan 5 Princenhof
3833 AM Leusden
- Postbus 210
3830 AE Leusden
- ING-bank Utrecht
66.69.36.218
- Postbank 2849400
- K.v.K. Gooi- en Eemland
31024153
- Vragen? Raadsrots!
www.raadsrots.scouting.nl
- Beschermvrouwe:
H.K.H. Prinses Máxima der Nederlanden

BIJLAGE 2

Voorbeeldpersberichten

Hier vind je twee voorbeeldpersberichten. Belangrijk bij een persbericht is dat je het zo schrijft, dat het direct geplaatst kan worden en ook voor anderen aantrekkelijk is. Dit betekent dat er niet te veel Scoutingjargon in moet voorkomen.

Vul in elk geval de gegevens in die tussen [] staan en pas het persbericht waar nodig aan de situatie in je eigen regio.

Voorbeeldpersbericht vooraf

Persbericht/persuitnodiging



Scouts tonen hun talenten

[geschat aantal deelnemers] scouts doen auditie in de studio's van de sterren om hun talent te laten zien en mee te doen aan de finaleshow van 'Be A Star' van de beroemde producer Oscar Emmy. Op [datum regiospel] a.s. doen scouts uit de leeftijdsgroep [leeftijd] jaar mee aan het jaarlijkse regiospel. Dit jaar vindt dat in [plaatsnaam] plaats. Op deze spelmiddag staan de kinderen zelf centraal. Door in de sterren sfeer allerlei activiteiten te doen, voelen de deelnemers zich echte sterren in hun eigen belevingssfeer.

De gezamenlijke start vindt plaats om [tijdstip], bij [locatie] in [plaats]. Dit is het terrein van Scouting [vul zelf aan]. De afsluitingsact is rond [tijd] uur, waarna iedereen weer groepsgewijs naar de eigen woonplaats vertrekt.

In totaal nemen [aantal] Scoutinggroepen uit [plaatsnamen] deel aan de speldag. De speldag wordt door een team van vrijwilligers speciaal voor scouts van [leeftijd] jaar georganiseerd. Het spel bestaat uit [aantal] verschillende activiteiten zoals [noem twee of drie voorbeelden]. De scouts ondernemen deze activiteiten als opkomende artiesten waardoor ze mogen meedoen aan de grote finaleshow van 'Be A Star' van de beroemde producer Oscar Emmy. Door een goed voor te bereiden, goed samen te werken en je talenten te benutten, kan iedereen een echte ster zijn!

Noot voor de redactie:

Voor meer informatie kunt u bellen met:

[naam], [06-nummer, (tijdens activiteit bereikbaar)]

Locatie en tijdstip: De activiteit wordt gehouden bij het clubhuis van de ... groep, [adres], [postcode], [plaats], tussen [tijdstippen].

Een goed fotomoment is de [opening / sluiting], om [tijdstip]

Scouting Nederland is de grootste jeugd- en jongerenorganisatie van het land met 90.000 jeugdleden en 30.000 vrijwilligers. Er zijn in Nederland 1250 lokale Scoutinggroepen. Scouting biedt kinderen en jongeren een plezierige vrijetijdsbesteding. Samenwerken, avontuur, respect voor elkaar en de leefomgeving, zelfredzaamheid en ontplooiing zijn hierbij centrale thema's.

Wereldwijd telt Scouting 32 miljoen leden. Meer informatie: www.scouting.nl

Voorbeeld persbericht achteraf

Persbericht



Veel sterren bij Scouting

[aantal deelnemers] scouts werden echte sterren tijdens regionale speldag. Op zaterdag [datum] vond het jaarlijkse regiospel voor scouts van [leeftijd] jaar plaats. Dit jaar stond deze speldag in het teken van 'Be A Star'. De beroemde producer Oscar Emmy had de scouts gevraagd hun talenten te laten zien in deze show. Zonder de optredens van deze creatieve en avontuurlijke sterren in spe, zou wellicht de hele showbusiness eentonig en vervelend geworden zijn.

Door de verschillende uitdagende activiteiten hielpen de scouts, samen met hun leiding, producer Oscar Emmy bij het zoeken naar talent. Aan het eind van de dag waren alle kinderen een echte ster. [aantal hoogtepunten noemen. Bijvoorbeeld dat de kinderen hun talent testten in de verschillende auditiezen. Voorbeelden van spelletjes die ze gedaan hebben. En eventueel de winnaars van de finaleshow 'Be A Star'.]

[Evt. Kun je nog een extra alinea invoegen met uitspraken van deelnemers.]

Scoutingregio [regionaam] organiseert deze jaarlijks terugkerende activiteit als regionale ontmoeting voor scouts van [leeftijd] jaar. Ieder jaar is er een ander thema dat aanleiding geeft tot een spannend avontuur! Dit jaar waren Scoutinggroepen uit [serie plaatsnamen] te gast bij de [naam gastgroep] uit [plaatsnaam]. Met deze activiteit wil de regio de onderlinge uitwisseling tussen scouts te bevorderen.

Noot voor de redactie:

Voor meer informatie kunt u bellen met: [naam], [telefoonnummer]
Een rechtenvrije foto is te krijgen bij: [e-mailadres, van iemand die digitale foto's maakt]

*Scouting Nederland is de grootste jeugd- en jongerenorganisatie van het land met 90.000 jeugdleden en 30.000 vrijwilligers. Er zijn in Nederland 1250 lokale Scoutinggroepen. Scouting biedt kinderen en jongeren een plezierige vrijetijdsbesteding. Samenwerken, avontuur, respect voor elkaar en de leefomgeving, zelfredzaamheid en ontplooiing zijn hierbij centrale thema's.
Wereldwijd telt Scouting 32 miljoen leden. Meer informatie: www.scouting.nl*

BIJLAGE 3

Model balkjesbril van Oscar Emmy

Deze balkjesbril van Oscar Emmy kan gemaakt worden door de afbeelding 2x te kopiëren voor alle kinderen, uit te knippen en vervolgens de twee helften op dik karton te plakken en er zo een eigen 'Balkjesbril' van te maken.

Je kunt ook een aantal brillen in z'n geheel (= afbeelding spiegelen) op dik A5 papier kopiëren en deze laten uitknippen

Leuk als alle kinderen deze bril dragen op de dag van het regiospel.

"Wie is nu de 'echte' Oscar Emmy?"

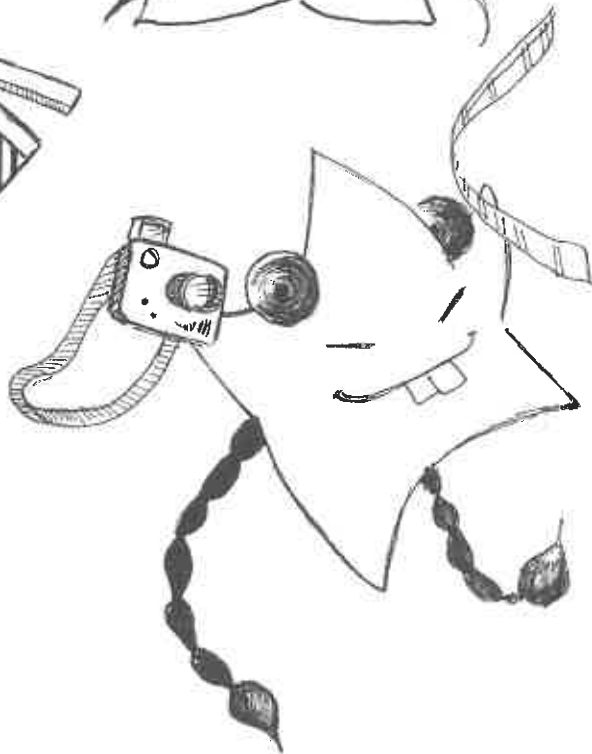
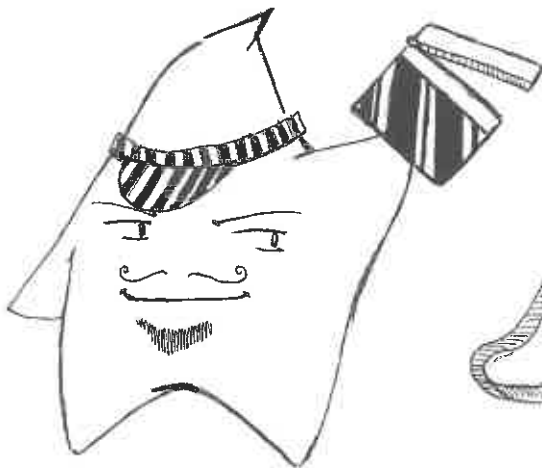
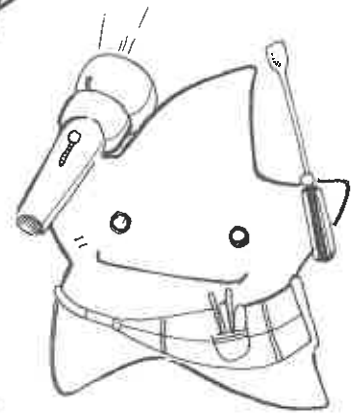




Scouting
N E D E R L A N D

- landelijk servicecentrum Scouting Nederland • Larikslaan 5
- Postbus 210 3830 AE Leusden • Telefoon (033) 496 09 11 • www.scouting.nl







KO-DAK













