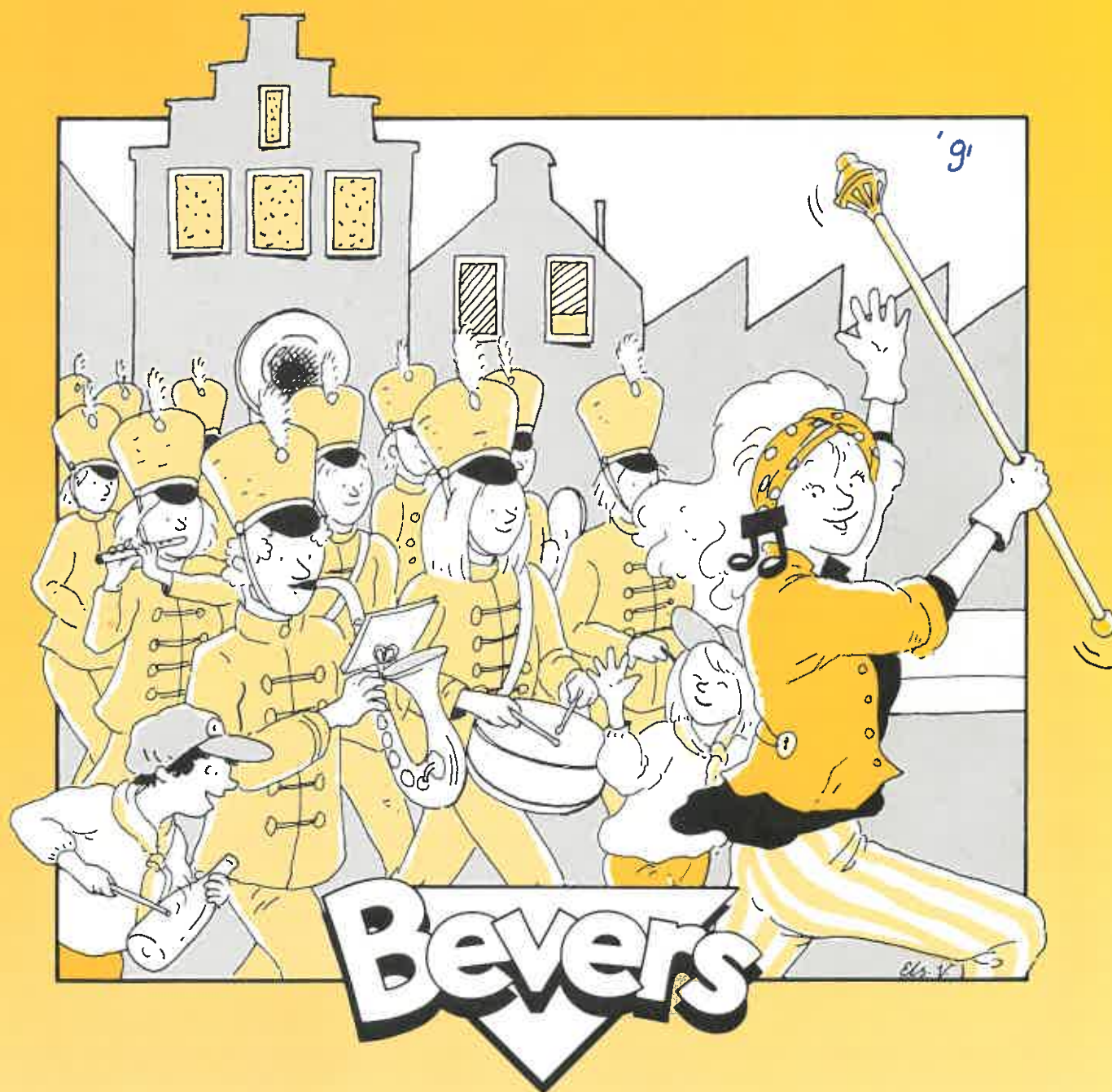


Bever Doe Dag



scouting



Voorwoord

Op 15 juni is het weer Bever Doe Dag. We hebben ons best gedaan om een leuke en originele Bever Doe Dag te bedenken. Dit jaar staat Pompedomp centraal en gaat het over muziek en feest. Het is de bedoeling dat deze Bever Doe Dag in de stad, het dorp of de wijk gehouden wordt, zodat veel mensen kunnen zien wat we bij de bevers doen en andere kinderen ook de gelegenheid krijgen om mee te spelen. In deze map vind je voldoende ideeën om jullie Bever Doe Dag tot een succes te maken.

Het is zeker niet de bedoeling dat jullie proberen de Bever Doe Dag precies zo te spelen als in deze map staat. Iedere Bever Doe Dag is anders, omdat nu eenmaal niet iedereen hetzelfde is. Als je zelf andere of betere ideeën hebt dan moet je niet aarzelen om die in jullie Bever Doe Dag te verwerken.

We zijn weer uitgegaan van ongeveer 4 à 5 bevergroepen die tegelijkertijd meedoen aan de Bever Doe Dag. Het is niet de bedoeling om een beveractiviteit zo groot mogelijk te laten zijn. Een groep van 50 à 60 kinderen is nog goed te overzien en biedt de mogelijkheid om de bevers bij de opening en de sluiting te betrekken. Als jullie er voor kiezen om met een grotere groep te werken dan is het belangrijk dat de kinderen toch nog in de gaten kunnen hebben wat het thema is en wat er van ze verwacht wordt.

Evenals voorgaande jaren zijn we erg benieuwd naar jullie reacties. Die reacties worden gebruikt bij de organisatie van de volgende Bever Doe Dag. In de voorgaande jaren hebben we steeds verschillende Bever Doe Dagen bezocht, ook dit jaar zijn we weer van plan om in het land te gaan kijken hoe de Bever Doe Dag gespeeld wordt. Omdat we natuurlijk niet bij iedereen kunnen/mogen komen ontvangen we graag van jullie:

- reacties
- verslagen
- kranteknipsels

Deze kun je sturen naar:

LSTT bevers

Landelijk Bureau Scouting Nederland

Postbus 210

3830 AE Leusden

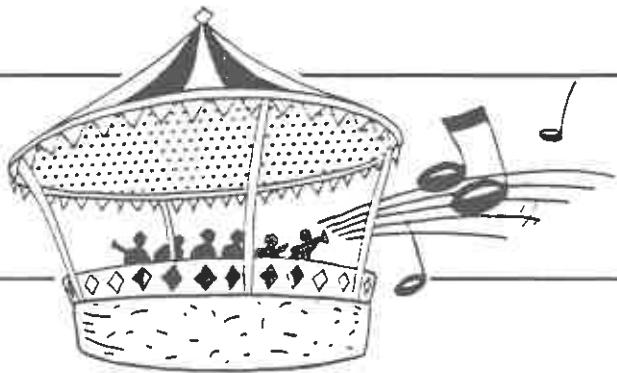
Als je vooraf nog vragen hebt dan kun je die naar bovenstaand adres sturen of even bellen naar het Landelijk Bureau (033 - 960911)
Veel plezier!

Landelijk Spel- en TrainingsTeam bevers



Inhoud

	Bladzijde
Voorwoord	1
Verhaal	2
Bijeenkomst voor de Bever Doe Dag	4
Voorbeeld brief aan ouders	5
Bever Doe Dag	6
De muziektent	7
Opening	8
Begeleiding van een grote groep	9
Muziekactiviteit	10
Activiteiten	11
Aankomst Lange Doener met drumband	16
Muziekoptocht door de buurt	17
Afspraken met fanfare	18
Sluiting	19
Publiciteit	20



Verhaal

Lange Doener gaat met de muziek mee. Pompedomp is de afgelopen dagen druk in de weer geweest met een verrassing. Een verrassing voor Lange Doener want die is vandaag jarig. Op het dorpsplein staat een hele mooie muzikentent. Het is alleen jammer dat deze bijna nooit gebruikt wordt. Nu was Pompedomp op het idee gekomen om voor Lange Doener een groot muziekfeest te organiseren. Dit feest gaan ze dan houden op het dorpsplein. Alle bevers en andere kinderen uit de buurt zijn uitgenodigd.

Op de verjaardag van Lange Doener staat Pompedomp al vroeg op om de muzikentent te versieren en muziekspullen te regelen voor het grote muziekfeest voor Lange Doener. Natuurlijk helpen ook Frederik Scheuremaar, Lappezak en Hippe Springveer mee met de voorbereidingen.

Ze zijn nog maar net klaar als de eerste kinderen aankomen en het duurt niet lang voordat het op het dorpsplein een gekrioel van kinderen is. Pompedomp begint wat ongeduldig te worden omdat Lange Doener er nog steeds niet is. Ze had duidelijk met hem afgesproken

dat hij hierheen zou komen. Na 10 minuten wachten is de maat vol. Slooft ze zich daar een beetje uit om een heel muziekfeest te organiseren, komt die koekebakker van een Lange Doener niet opdagen. Het is goed, dan maar een muziekfeest zonder Lange Doener, heeft hij mooi pech gehad als de taart op is. Het feest begint dus zonder Lange Doener. Alle kinderen zijn zo druk in de weer met allerlei dingen die te maken hebben met muziek, dat ze Lange Doener eigenlijk al een beetje vergeten waren als hij daar plotseling het dorpsplein op komt marcheren. En Lange Doener is niet alleen, hij heeft een echte drumband bij zich. Al snel is het een dolle boel op dorpsplein. Nu begrijpt Pompedomp waar Lange Doener bleef, die was natuurlijk die drumband aan het regelen!

Als iedereen een beetje is bijgekomen, komt Lange Doener met het idee om een optocht te houden door het dorp. De bevers en de andere kinderen vinden dit een goed idee, want nu kunnen ze alle muziekinstrumenten die ze gemaakt hebben ook echt gebruiken. Natuurlijk loopt Lange Doener weer voorop, hij heeft een echte drumbandstok en slaat de maat. De kinderen lopen tussen de drumband en spelen en dansen vrolijk mee met de muziek.

Hier en daar gaat een deur open als mensen willen zien wat er aan de hand is en sommige kinderen sluiten zich spontaan aan bij deze toch wel wat vreemde optocht.

Als de rust in het dorp uiteindelijk weer is teruggekeerd denkt Pompedomp: 'Ik denk dat ze deze verjaardag niet gauw zullen vergeten'.



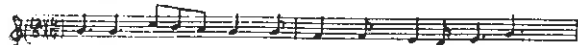


Bijeenkomst voor de Bever Doe Dag

De week voor de beverdoedag krijgen de bevers een brief waarop met grote letters het woord GEHEIM staat. In deze brief staat dat Pompedomp druk bezig is met de voorbereidingen van het muziekfeest voor de verjaardag van Lange Doener, maar dat Lange Doener dit niet mag weten. Het muziekfeest wordt gehouden bij een grote muziektent en ze hoopt dat alle bevers uit de buurt komen. De bevers mogen ook hun vriendjes of vriendinnetjes meenemen.

Omdat het een muziekfeest is, moeten alle bevers die komen het Lange Doener muzieklied leren. Dit lied gaat zo:

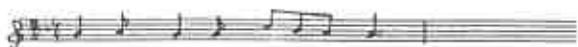
HE HO ACHTER MIJ AAN



Hé, ho, achter me aan, we maken er een feest van,



Hé, ho, achter me aan, we maken er een feest van.



Ga maar mee, en speel je muziek,



Dans en zing maar met de muziek,



Hé, ho, kom met mij mee, want Lange Doener is jarig.

Misschien komt de melodie van dit liedje je nog wel bekend voor. In de spelmap van de Bever Doedag van 13 juni 1987 staan ook nog een aantal feestelijke liedjes. Natuurlijk kennen de bevers zelf ook veel verjaardagsliedjes.

Het is ook een beetje een officieel feest, daarom is een feestmuts of feesthoed verplicht en omdat er zoveel kinderen zijn is het handig als

iedere bever een kaartje heeft met daarop zijn voornaam (de leiding kan de mutsen en de naamkaartjes bewaren tot de Bever Doe Dag) Pompedomp heeft het te druk om ook nog feestherinneringen te maken, daarom moet iedere bevergroep zelf een groepsherinnering voor een andere bevergroep maken. Dit mag natuurlijk van alles zijn en het is het leukste als deze herinnering in het beverlokaal opgehangen kan worden.



Vóór de Bever Doe Dag zal nog een Beverpost over muziek uitkomen (met daarin o.a. een naamkaartje), deze Beverpost kan tegelijk met de brief aan de ouders uitgedeeld worden.



Voorbeeld brief aan ouders

Aan de ouders van Bever Bas

Leusden, 8 juni 1991

Beste ouders,

Volgende week is Lange Doener jarig. Vandaag hebben alle bevers uit de buurt een uitnodiging gekregen van Pompedomp die al druk bezig is met de voorbereidingen van het muziekfeest voor Lange Doener.

Samen met de andere bevers uit de buurt wordt uw kind om 09.45 uur verwacht op het dorpsplein. In bijgaande routebeschrijving kunt U lezen hoe U daar kunt komen. Er is daar dan iemand van de eigen leiding.

Voor dit muziekfeest zijn ook broertjes, zusjes, vriendjes en vriendinnetjes van 5-7 jaar van harte uitgenodigd.

Om ongeveer 12.00 is het feest afgelopen en kunnen de kinderen weer opgehaald worden.

Als u nog vragen heeft dan kunt u bellen naar : Bernadette Everleidster (tel. 01234-1234).

Met vriendelijke groeten,

Bernadette
Suzan
Geert
Joop

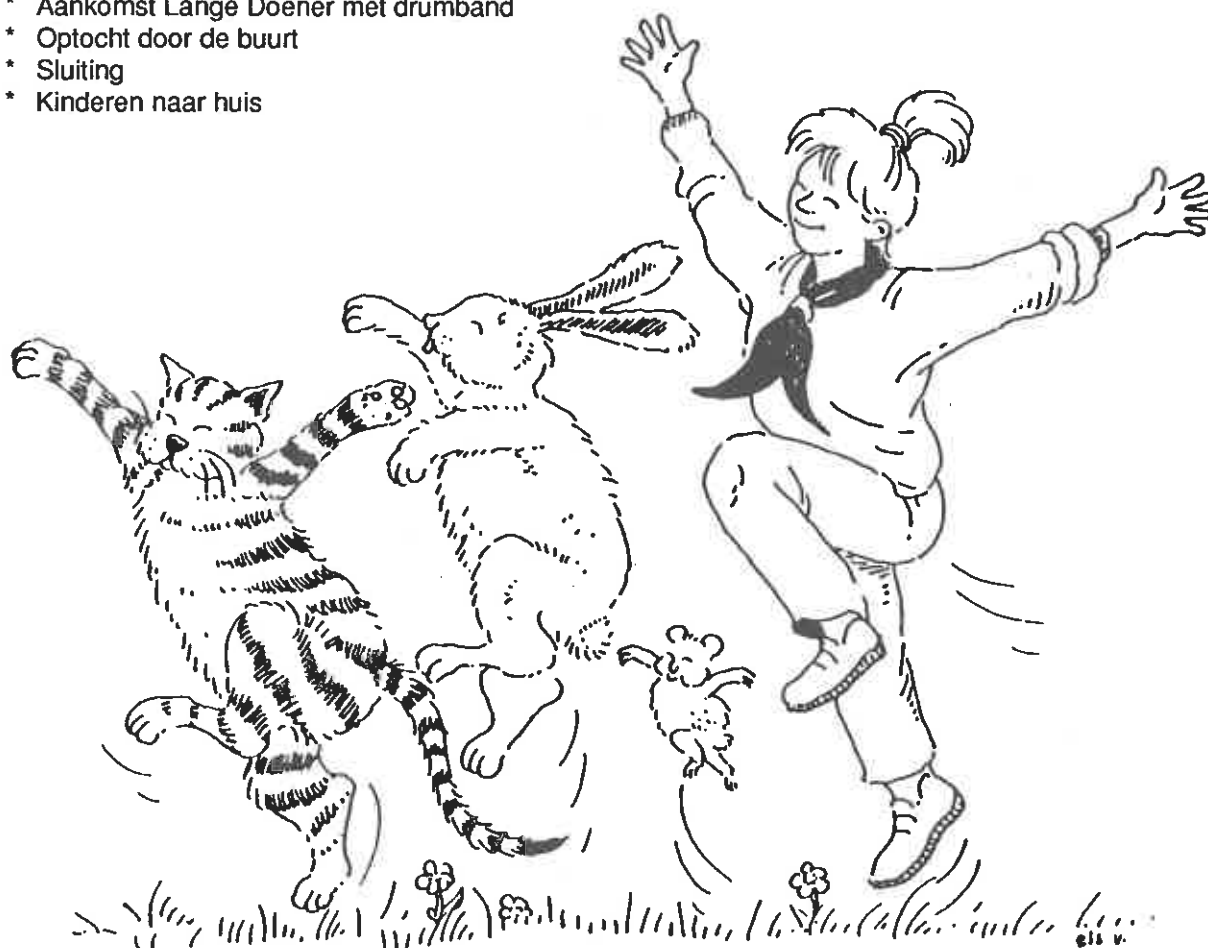
P.s. Lange Doener mag nog niet weten dat er een muziekfeest voor hem georganiseerd wordt. Het is een GEHEIM!



Bever Doe Dag

Als je het verhaal gelezen hebt dan zal het al voor een heel stuk duidelijk zijn hoe de Bever Doe Dag eruit kan gaan zien. Het programma speelt zich af rondom een muziektent. Op veel plaatsen staat al een echte muziektent die gebruikt kan worden (even toestemming vragen aan de gemeente). Als er nog geen muziektent is dan zal deze gebouwd moeten worden. Het programma ziet er ongeveer als volgt uit:

- * Bevergroepen verzamelen zich rondom muziektent
- * Opening door Pompedomp
- * Muziekactiviteiten
- * Aankomst Lange Doener met drumband
- * Optocht door de buurt
- * Sluiting
- * Kinderen naar huis





De muziektent

Veel dorpen hebben nog een echte muziektent. Deze tent staat vaak op een plein of op een mooie plek in het dorp. Bij allerlei gebeurtenissen is de muziektent het middelpunt.

Vooraf in de zomer gebeurt het vaak dat een plaatselijke muziekvereniging of orkest een openluchtconcert geeft. Als er iemand in een gemeente gehuldigd moet worden, dan gebeurt dit vaak in de muziektent.

Helaas heeft niet iedereen de beschikking over een muziektent. Als er in jullie plaats geen muziektent is dan zal er een gebouwd moeten worden, gelukkig is dat niet zo'n klus. Het is het mooiste als de muziektent rond is. Misschien is er in het district wel een groep met zo'n mooie ronde tent. Als deze er is dan zet je de tent op zonder de zij-flappen en het meeste werk is gedaan.

Om helemaal zelf een muziektent te maken heb je het volgende nodig:

- Rondom het middelpunt van de muziektent zet je nu 8 palen van ongeveer 3 meter in de grond. Als je deze palen ook een meter diep zet dan hoeven ze niet met touwen getuid te worden.
 - De buitenkant van het tentdoek wordt nu met kleine touwtjes aan de palen bevestigd. Het meeste werk is nu gedaan.
 - Helemaal af maak je de muziektent door hem te versieren met vlaggetjes, linten, slingers, feestverlichting etc.
-
- Groot rond doek, het is het makkelijkste als hier een gat in het midden zit. Een parachute is heel bruikbaar. Zo'n parachute heeft ook het voordeel dat hij al verstevigd is. Je kunt het ronde doek ook zelf maken van oude lappen (nog over van het Lappirinth van vorig jaar?). Zorg er dan wel voor dat je het doek verstevigt met een touw rondom en touwen van de buitenkant naar het midden.
 - TIP: Na de Bever Doe Dag kan deze lap natuurlijk gebruikt worden voor allerlei spelen.
 - Lange paal voor in het midden, deze paal moet ongeveer 5 meter lang zijn. Met een grondboor maak je een gat van minstens één meter diep. Leg nu het tentdoek over het geboorde gat. Het gat in het doek ligt gelijk met het gat in de grond.
 - Maak aan de lange paal een schroefoog en doe hierdoor een touwtje om later het doek mee op te hijsen. Zet de lange paal in de grond en stamp de grond eromheen goed aan. Je kunt nu het doek ophijzen



Opening

Omdat Pompedomp alles heeft georganiseerd, gaat zij de Bever Doe Dag ook openen. Pompedomp begint met alle bevers van harte welkom te heten op de verjaardag van Lange Doener. Lange Doener is er dan nog wel niet,

Hotsjietonia haar goed geholpen met de voorbereidingen en bij die figuren mogen de bevers van alles met muziek gaan doen. Omdat het een muzikfeest is, krijgt ieder groepje een muziekinstrument waarmee ze iemand uit Hotsjietonia kunnen vinden.



maar Pompedomp vindt dat we niet kunnen wachten totdat die koekebakker van een Lange Doener er eindelijk is. Alle bevers hebben natuurlijk de uitnodiging gehad en het verjaardagsliedje voor Lange Doener goed ingestudeerd. Het is natuurlijk belangrijk dat we dit liedje goed kennen, we gaan het dus maar eerst eens met z'n allen zingen, dat is dan meteen ook een mooie manier om dit feest te beginnen.

Na het zingen van het liedje vertelt Pompedomp dat het al een beetje op een echt muzikfeest begint te lijken, maar dat er nog heel veel moet gebeuren voordat het een echt muzikfeest is met muziekinstrumenten, disco's, dansen en mooie muziekkleren. Gelukkig hebben de andere bewoners uit



Begeleiding van een grote groep

Bij de Bever Doe Dag zijn wat meer kinderen betrokken als bij een normale beverbijeenkomst. Omdat het erg moeilijk is om zo'n grote groep als geheel bezig te houden, hebben we er voor gekozen om het grootste deel van het programma te laten doen in kleine groepjes. Desondanks zijn er toch een paar programma-onderdelen die met een grote groep gedaan moeten worden (opening, optocht en sluiting). Om deze dingen goed te laten verlopen geven we je hier een paar tips:

1. Degene die iets presenteert moet een duidelijke en luide stem hebben.
2. Bedenk vooraf wat je gaat zeggen en wat er van de kinderen verwacht wordt.
3. Het moet tijdens een presentatie duidelijk zijn wie iets presenteert. Daarom moet deze persoon niet tussen andere leiding in staan.
4. Als je de kinderen in een kring laat zitten/staan dan kun je als presentator de hele ruimte in de kring gebruiken (blijf dus niet op één plaats staan).
5. Als kinderen zitten, zijn ze meestal rustiger dan wanneer ze staan.
6. De presentatie zelf mag niet te lang duren, probeer de kinderen erbij te betrekken door ze bijvoorbeeld bewegingen te laten maken of door vragen aan ze te stellen. Als je een vraag stelt aan de groep dan moet het antwoord hier al in zitten, dus niet:
"Wat vinden jullie een mooi muziekinstrument?", maar: "Vinden jullie een piano een mooi muziekinstrument?"
7. Presenteren is een aparte taak in de hele organisatie, degene die de presentatie doet moet geen andere (huishoudelijke) dingen aan haar hoofd hebben zoals: presentjes voor de band, afspraken maken met politie, materiaal regelen etc.
8. Zet samen met de organisatie de hoofdpunten van het verhaal vooraf op papier.
9. Zorg ervoor dat alle leiding weet wat er gezegd gaat worden en wat er verwacht

wordt. Als iets niet helemaal duidelijk is, dan kunnen zij het uitleggen aan de kinderen.

10. Als je een geluidsinstallatie gebruikt zet deze dan niet te hard en zorg dat het geluid niet vervormd wordt. Natuurlijk moet de installatie vooraf even geprobeerd worden.



Muziekactiviteit

Voor de muziekactiviteiten hebben we een spelvorm bedacht, waarbij de bevers invloed hebben op de activiteit die ze gaan doen.

Muziekactiviteit:

Rondom het plein of in het park zitten Scheuremaar, Hippe Springveer, Snabbel en Babbel en de andere bewoners van Hotsjietonia met verschillende muziekactiviteiten. Bij de muziektent liggen verschillende muziekinstrumenten. Ieder figuur heeft ook een muziekinstrument. Een groepje bevers krijgt een muziekinstrument of zoekt een muziekinstrument uit, en gaat hiermee muziek maken. Het spelfiguur met hetzelfde instrument maakt ook muziek. De bevers gaan nu op zoek naar hetzelfde geluid en doen een muziekactiviteit. Vooraf weten de kinderen niet wat voor activiteit ze gaan doen. Natuurlijk hoeven de kinderen niet alle activiteiten te doen.

Spelen met de figuren

Het is afhankelijk van de spelfiguren bij de verschillende activiteiten hoe er gespeeld gaat worden. Je kunt vooraf bijvoorbeeld een voorbeeld hebben gemaakt dat de bevers na moeten maken of je kunt de bevers een dansje leren dat ze na kunnen doen. Maar je kunt ook de bevers zelf een bepaalde invulling aan een activiteit laten geven. Als leiding ben je er om de bevers op ideeën te brengen en dat doe je door onder andere zelf mee te spelen.



Activiteiten

Voor deze Bever Doe Dag hebben we verschillende activiteiten rondom muziek bedacht. Ook in de spelmap vind je de nodige ideeën die te maken hebben met muziek. Bij de meeste activiteiten hebben we aangegeven hoe het themaverhaal kan zijn dat erbij hoort. Het moet niet al te moeilijk zijn om zelf andere verhalen te bedenken.

In de Openbare Bibliotheek vind je ook een enorme hoeveelheid boeken die te maken hebben met muziek. Als jullie zelf andere leuke activiteiten hebben bedacht dan horen wij dit graag van je.

Het keukenrek van Pompedomp:

Alhoewel Pompedomp erg lekker kan koken, doet ze dit toch niet zo graag. Ze is liever bezig met leukere dingen. Als ze dan toch moet koken dan denkt ze vaak aan hele andere dingen. Ze bedacht laatst dat al die spullen



die in de keuken staan, heel goed gebruikt kunnen worden om muziek te maken. Op die manier ontstond het Pompedomp-keukenorgel:

Hang aan een rek allerlei voorwerpen (niet scherp) die je in de keuken vind. Als je met

een lepel tegen deze voorwerpen slaat, dan zullen ze allemaal een ander geluid maken.

Het drumstel van Frederik:

Frederik scheurt bijna al het papier kapot, maar soms krijgt hij wel eens een grote doos die zo stevig is dat Frederik die niet door kan scheuren. In een hoekje van zijn kamer heeft Frederik nu een enorm drumstel gebouwd van al die kartonnen dozen en tonnen. Als hij een beetje boos is dan kan hij zich lekker afreageren op zijn eigen drumstel.

Zorg voor voldoende dozen en tonnen. De bevers kunnen zelf een drumstel bouwen (dozen op krukken of stoelen). Het spelen gaat natuurlijk het beste als er al een bandje met drummuziek wordt gedraaid.

De trommel van Frederik:

Als het heel goed weer is dan is het natuurlijk zonde om binnen te gaan zitten trommelen, daarom heeft Frederik ook een buitentrommel. Deze trommel is gemaakt van een kleine doos. Lange Doener heeft aan deze doos een touw gemaakt zodat hij hem om zijn nek kan hangen.

Zorg ervoor dat het touwtje niet te dun is (snijdt in de nek). De trommel wordt natuurlijk versierd met gekleurd papier (let op dat dit niet afgeeft) en/of stukjes stof.

Je kunt ook een trommel laten maken van een oude pan of een oud blik.

Toet-toet moet:

Hippe Springveer is een druk baasje dat regelmatig door de tuin van Hotsjietonia rent en springt. Laatst was hij wat te enthousiast de hoek omgesprongen en tegen Sander de Kater opgebotst. Sander vond dit natuurlijk niet leuk. Om dit soort ongelukken voortaan te voorkomen heeft Lange Doener toen een toeter gemaakt voor Hippe. Met deze toeter mag hij voortaan zo veel door de tuin springen als hij wil.



Neem een WC-rolletje, plak dit aan één kant dicht met dun vloeipapier (zorg ervoor dat het strak staat). Door nu in het rolletje iets te roepen zal het papier meetrillen, waardoor een grappig effect ontstaat.

Jammer van die bezem:

Laatst had Lappezak een hele grote tent gebouwd. Hij kwam nog een stok tekort. In de schuur vond hij nog een oude bezem die wel als tentstok gebruikt kon worden. Dat dacht hij tenminste..... plotseling brak de bezemsteel zo doormidden en de hele tent stortte in. Lappezak gooide de kapotte stokken op een hoop en hij merkte dat al dat hout best wel een grappig geluid maakte.

Een bezem-orgel maak je door verschillende stokken op verschillende lengtes te zagen. Door verschillende stokken tegen elkaar te slaan krijg je verschillende klanken. Ook de bezem borstels kunnen gebruikt worden om muziek te maken door er met een stok langs te strijken of door de borstels over de stoep te wrijven.

Snabbel & Babbel-slinger:

Alhoewel de rijstvogels Snabbel en Babbel natuurlijk goed kunnen zingen vinden die het ook leuk om zelf muziek te maken. In hun kooi hangt sinds kort een muziekslinger: Neem een aantal kroonkurken. Sla hier (leiding!) wat gaatjes in zodat ze aan een touwtje of een ijzerdraadje geregen kunnen worden. Op deze manier maak je een leuk rammel-instrument, je zult zien dat de slinger van het touwtje met kroonkurken anders klinkt dan de slinger die gemaakt is met een ijzerdraadje.

Pas op voor de poes:

Sander heeft een grote hekel aan sommige poezen. Dat zijn namelijk poezen die vogeltjes vangen. Ook in de buurt van Hotsjietonia woont zo'n poes. Dankzij Sander hoeven de vogels niet meer bang te zijn voor die poes.

Op een mooie dag heeft Sander alle poezen uitgenodigd voor een groot poezenfeest. Op dit poezenfeest kreeg iedere poes een belletje met een touwtje om zijn nek, zodat het een vrolijk geklingel werd. Toen het feest was afgelopen heeft hij het belletje van de stoutste poes laten zitten zodat de vogeltje hem voortaan horen aankomen... slim hè.

Koop in een feest- of furnituurenwinkel een paar belletjes. Omdat bevers geen poezen zijn, krijgen zij de belletjes om hun armen of benen. Neem belletjes van verschillende grootte. De bevers kunnen nu net als de poezen, hollen, springen en sluipen.

Pompedomps Pan:

Pompedomp had een paar hele oude pannen. Een paar pannen waren eigenlijk veel te oud en daarom heeft ze maar nieuwe gekocht, de bevers weten natuurlijk wel raad met de oude pannen. Al weken zijn ze hier druk mee aan het spelen:

- Gebruiken als trommel
- Heel hard 'Boe' in een pan roepen en luisteren hoe dat klinkt.
- De deksels als bekkens gebruiken.
- Met een stok of een lepel in de pan roeren zodat de lepel langs de kant roert.
- In de pan een paar keizersteentjes doen, deksel erop en dan lekker hard rammelen (een bever heeft het zelfs met water geprobeerd, dat klotsende geluid was best grappig).

PAS OP: Bij sommige pannen kan de emaille er behoorlijk hard vanaf springen, even proberen dus!

Doe niet zo raar met die gitaar:

Frederik Scheuremaer vindt het altijd hartstikke leuk om naar de Mini Play Back Show te kijken. Als het even kan dan staat hij voor de TV mee te springen met de kinderen die play-backen. Laatst had hij zelfs de gitaar van Pompedomp te pakken gekregen, bovenop de



tafel stond hij 'mee te spelen' met een of andere hele harde popgroep. Pompedomp vond het niet zo leuk dat Frederik zo wild deed met haar gitaar, daarom heeft Frederik nu voortaan zijn eigen speciale play-back-gitaar. Bevers kunnen zelf een gitaar maken van stevig karton (de leiding moet vooraf wel even de hele vorm uitsnijden). Als je de bevers wat meer wil laten doen dan kunnen ze de klankkast zelf uitknippen van wat dunner karton. De steel van de gitaar wordt nu gemaakt van een plankje. De snaren maak je van wat touwtjes. Een gitaar waar je echt geluid mee kunt maken, maak je van een schoenendoos en een stok. Over de schoenendoos span je wat dikke elastieken, gebruik liever geen kleine elastiekjes omdat deze kunnen knappen. De doos bevestig je aan de stok. Natuurlijk laat je de bevers hun gitaren zoveel mogelijk versieren met linten, aluminiumfolie, verf enzovoort. Als de gitaren klaar zijn, dan kunnen de bevers laten zien hoe raar ze kunnen doen met een gitaar (een bandje met gitaar-muziek opzetten!). Als leiding kun je vooraf natuurlijk ook al een paar gitaren gemaakt hebben, waarmee de bevers alleen maar 'raar' hoeven te doen.

Blok-saxo-fluit-trompettofoon:

Frederik heeft zijn speciale playback-gitaar (zie 'Doe niet zo raar met die gitaar'). Voor Lappezak had Frederik een trompet gemaakt, zodat ze voortaan samen kunnen play-bac-ken. Lappezak vond laatst een oud fluitje. Met plakband heeft hij dit aan zijn play-backtrompet gemaakt. Frederik keek even raar toen Lappezak ineens echt kon trompetteren. Uit karton mogen de bevers een blaasinstrument knippen en versieren. Aan het mondstuk bevestig je een klein fluitje (in snoepwinkels zijn vaak goedkope fluitjes te koop waarin ook nog wat snoep zit - f5,00 per 20). In plaats van een fluitje kun je ook een kazoe of de toeter van 'Toet-toet moet' gebruiken.

Ribbel-dingen:

Sander de Kater heeft heel veel ribbel-dingen verzameld. Hij vindt het namelijk lekker om daar af en toe met zijn nagels overheen te schrapen, zodat die niet zo lang worden. Verzamel ribbel-dingen en laat de bevers hier over strijken met een stokje. Voorbeelden van ribbeldingen zijn: Stuk golfkarton, sommige blikken, plastic bekertjes, stuk gaas, bepaalde boomschorsen, golfplaat, bodemplaat van Lego, plastic deurmat etc.

Gedraag je (niet)?

In Hotsjietonia mogen kinderen vaak dingen die thuis eigenlijk niet mogen. Na het eten houden ze vaak een tafelconcert. De bevers mogen met hun lepels dan op alle voorwerpen slaan die op tafel staan. Dat kan in Hotsjietonia geen kwaad omdat alles onbreekbaar is.

Dek een tafel met onbreekbare borden, bekers, potten en oude pannen. Aan het hoofd van de tafel zit een van de figuren uit Hotsjietonia (geen Lange Doener, want die is er nog niet). Hij/zij vertelt een verhaal dat over het eten gaat en waarbij geluid gemaakt kan worden.

LET OP: De bevers moeten op enige afstand van elkaar zitten en er mogen geen breekbare of scherpe voorwerpen op tafel liggen.

Bever mag ik oversteken:

Veel bestaande liedjes kunnen gebruikt worden. Je kunt natuurlijk de gewone 'tekst' gebruiken, maar het is leuker om speciaal voor de bevers een nieuwe tekst te bedenken. Als het een bewegingsliedje is dan worden de bewegingen ook aangepast. We geven één voorbeeld:

Bever mag ik oversteken (melodie Schipper mag ik overvaren)

Bever mag ik oversteken, ja of nee

Moet ik dan een g'luid maken, ja of nee



De bever die in het midden staat mag zeggen wat voor geluid gemaakt moet worden om over te mogen steken.

Dansslierten:

Vooral in de zomer hebben Snabbel en Babbel hele mooie gekleurde veren. Als ze door de lucht vliegen dan zie je lange veren mooi wapperen in de lucht.

Van stof of crêpe-papier maken de bevers lange slierten die ze aan hun armen kunnen binden. Hoe mooi kun je jouw veren laten wapperen. Misschien lukt het wel om ze gelijk met de veren van andere bevers te laten wapperen.

Wat fluit je?

We blijven even bij de vrolijkste flierefluiters van Hotsjietonia, de rijstvogels. Als ze bij elkaar zijn dan is het een gefluit van jewelste. Laatst heeft Lange Doener uitgelegd dat vogeltjes zo met elkaar praten. Frederik Scheuremaar en Hippe Springveer willen dit ook wel eens proberen.

De bevers krijgen een fluitje. Ze mogen alleen met dit fluitje met elkaar 'praten'. Iemand van de leiding kan één bever een korte zin influiseren die door gefluit wordt.

Tring tring:

Pas geleden heeft Lange Doener bijna een bon gekregen van de politie, omdat er geen bel op zijn fiets zat. Hij snapte er niets van, want Lange Doener vindt het belangrijk dat zijn oude fiets pieko bello in orde is. Net toen de agent de bon wou schrijven kwam Hippe Springveer de hoek omspringen met jawel de fietsbel van Lange Doener. De agent moest hier zo om lachen dat Lange Doener gelukkig geen bon kreeg.

Neem een paar ronde houtjes van ongeveer 30 cm lang. Op deze houtjes bevestig je een fietsbel (even lenen van je mede-stafleden). De bevers hebben nu allemaal een eigen fiets

met een speciale bel.

Je kunt ook een 'tandem' van fietsbellen maken. Hiervoor moet je alle fietsbellen op één stok monteren.

Tip: Misschien kun je wel aan een oude knijptoeter komen. Deze kan ook op een stokje gemonteerd worden.

Meespelen:

Pompedomp kan mooie verhalen vertellen, maar de bevers vinden het het leukste om met de verhalen mee te kunnen doen. Iedere bever krijgt een muziekinstrumentje (of iets anders dat geluid maakt). Pompedomp vertelt een verhaaltje waarin verschillende instrumenten en geluiden voorkomen. De bevers maken het geluid dat Pompedomp in haar verhaal noemt.

Zingen in-op-onder:

Zingen kun je overal. In Hotsjietonia zijn maar heel weinig plaatsen waar nooit gezongen wordt. Op iedere plaats zing je eigenlijk anders. Omdat er in bad niets valt te scheuren zingt Scheuremaar altijd in bad (wel een beetje vals). Lappezak zingt als hij naar bed gaat (lekker onder de dekens zingen). Ssst neuriet heel zachtjes als hij lekker door de lucht zweeft en Snabbel en Babbel zingen als ze niet slapen.

Maak verschillende plaatsen waar je kunt zingen. Deze plaatsen zijn herkenbaar aan een eenvoudig kenmerk van zo'n plaats. In plaats van een bad kun je een opblaasbadje nemen, een school is herkenbaar aan een schoolbord, de keuken aan een paar pannen en de lucht aan een paar wolkjes (met Ssst daaronder) en voor carnaval heb je genoeg aan een paar hoedjes. Ga met de bevers langs deze plaatsen en kijk op wat voor manier je hier kunt zingen.

Tip: Je kunt ook kijken hoe je zingt als je vrolijk, bedroefd, moe of zenuwachtig bent.



Schaapjesspel:

Je kunt verstoppertje spelen met muziekinstrumenten. De kinderen zijn schaapjes. Deze schaapjes hebben allemaal een klein belletje of een muziekinstrumentje. Nadat de kinderen zich verstopt hebben maken ze af en toe een geluidje om de wolf (die ze moet zoeken) een beetje te 'helpen'.

Tjoeke-tjoek:

Vroeger maakten de treinen nog echt treinen-geluid. Iedere bever mag om de beurt een keer locomotief zijn. De andere bevers zijn dan wagon. Iemand van de leiding is dan baanwachter die aangeeft waar de trein naartoe gaat. De 'locomotief' bepaald welk geluid en welke bewegingen er gemaakt worden.

In de dierentuin:

Ieder kind is een dier en zoekt een plekje in de dierentuin (kooi). Om de beurt mag een kind langs de kooien om de verschillende dieren te begroeten. De 'dieren' maken nu het geluid en de bewegingen van het dier. Als een 'bezoeker' langs alle kooien is geweest wordt het zelf een dier en mag de laatste bever bezoeker zijn.

Muziek-kliederen:

De bevers horen een bandje met een bepaalde soort muziek. Het is de bedoeling dat de bevers op papier zetten wat ze horen (ze moeten hun potlood/stift) dus in de maat van de muziek bewegen). Voor de leiding is het wellicht leuk om te kijken of verschillende soorten muziek ook verschillende soorten tekeningen geven.

Ben ik dat?

Laat de bevers om de beurt een paar regels zingen. Neem dit op op een cassettebandje. Luister het bandje later af en kijk of je je eigen stem herkent.

Geluiden liedjes

De meeste bevers vinden liedjes waarop ze kunnen bewegen en gebaren maken en liedjes met vreemde geluiden erin erg leuk. Hieronder staan een aantal titels van dit soort liedjes:

- Old Mc Donald had a farm
- Hoofd schouders knie en teen
- De held Sint Maarten kwam
- Wij gaan op de beren jacht
- Cowboy Billie Boem





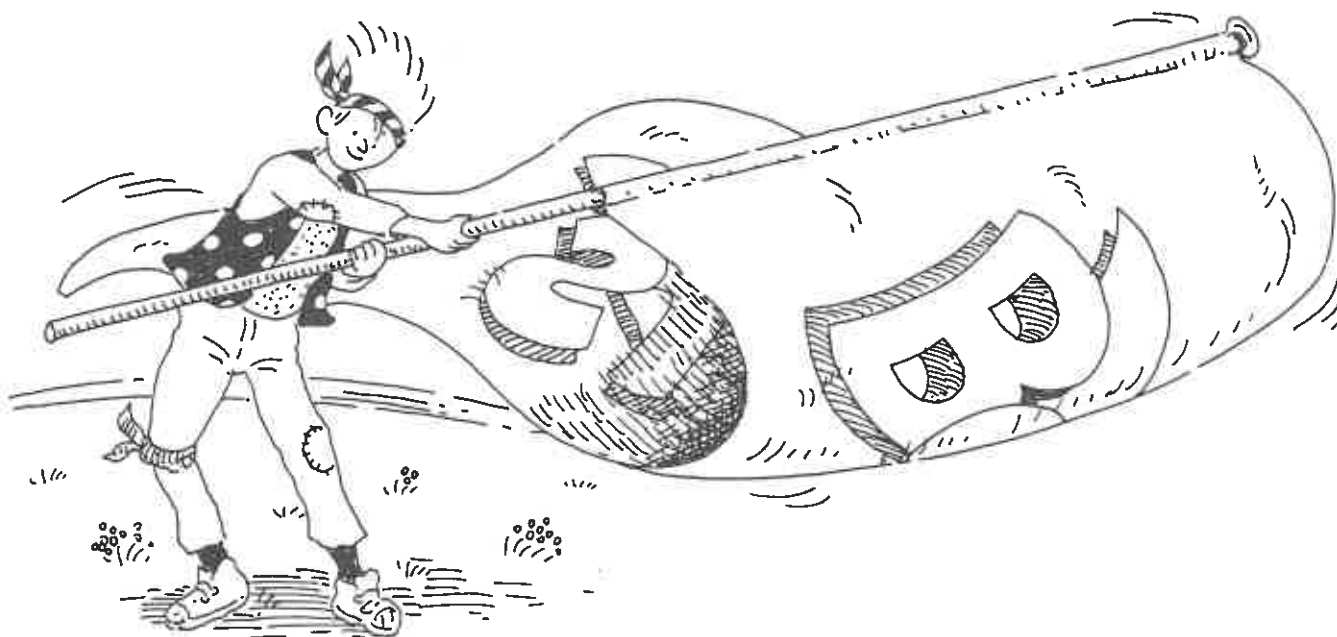
Aankomst Lange Doener met drumband

De bevers zijn allemaal zo druk in de weer met de muziekactiviteiten dat ze niet eens in de gaten hebben dat Lange Doener er niet is. Ongeveer drie kwartier voor het einde van de Bever Doe Dag komt Lange Doener het terrein op marcheren met achter zich aan een echte drumband. Dit is een moment waarop verwarring ontstaat, en dat is natuurlijk ook de bedoeling. De leiding moedigt de kinderen aan om mee te doen met de muziek en geeft zelf het voorbeeld.

Als alle kinderen zich bij de drumband bij de muzikentent hebben verzameld legt Lange Doener uit dat hij druk bezig was met het organiseren van de drumband en dat hij nog even moest oefenen met het dirigeren. Als de kinderen dat willen, dan mogen ze wel even oefenen (allemaal tegelijk natuurlijk). Hij ziet

ook dat er heel veel muziekinstrumenten gemaakt zijn. In de drumband zitten ook muziekinstrumenten. De bandleden spelen om de beurt een stukje muziek. Kinderen die vinden dat ze ook zo'n soort muziekinstrument hebben spelen mee. Er zijn natuurlijk ook instrumenten in de band die veel te moeilijk waren om na te maken, dat is niet zo'n probleem want de kinderen kunnen de gebaren die bij zo'n instrument horen natuurlijk gewoon nadoen. Je kunt ook wat reserve-muziekinstrumenten achter de hand houden, voor bevers die zelf geen muziekinstrument gemaakt hebben of die hun instrument nog niet af hadden.

Zo dit is pas een muziekfeest, en om het feest helemaal compleet te maken gaan we tot slot nog een muziekoftocht door de buurt houden.





Muziekoptocht door de buurt

Met Lange Doener aan het hoofd trekt de hele optocht door de straten uit de buurt. Deze optocht hoeft maar 10 tot 15 minuten te duren. Zorg ervoor dat zoveel mogelijk mensen de optocht kunnen zien. De kinderen lopen tussen de drumband. De drumband zorgt voor het 'volume' en de maat.



TIP: Misschien is er een scoutingband in de buurt die wel te porren is voor zo'n ludiek optreden. Veel instellingen voor lichamelijk of verstandelijk gehandicapten hebben hun eigen huisband. Vraag eens of zij zin hebben om te komen spelen. Een andere mogelijkheid is een carnavalsvereniging. Bijna ieder dorp of stad heeft inmiddels wel een carnavalsvereniging met een fanfare

Voor een optocht heb je vooraf toestemming van de gemeente nodig en moet meestal met de politie afgesproken worden welke route gevolgd gaat worden. In de meeste gevallen kan de politie ook behulpzaam zijn met het tegenhouden van verkeer op drukke kruispunten.



Afspraken met fanfare

De verrassing van deze Bever Doe Dag is natuurlijk de drumband die Lange Doener geregeld heeft. Het regelen van een drumband is vooral een kwestie van veel vragen. Om misverstanden te voorkomen is het belangrijk dat één persoon de afspraken met de band maakt. Deze afspraken gaan over:

- Dag en tijd waarop ze verwacht worden
- Plaats waar ze verwacht worden
- Wat er van de band verwacht wordt. Het is zeker geen normaal optreden, de kinderen moeten er volop aan mee kunnen doen. Voor de band is dit waarschijnlijk de belangrijkste reden om mee te doen.
- Wat er eventueel voor het optreden betaald moet worden.

Vooraf neem je met een of meerdere mensen van de band het hele programma door, leg ze uit voor welke leeftijdsgroep ze moeten optreden en wie Lange Doener is. Wellicht hebben ze zelf ook nog suggesties of zijn ze zelfs bereid om wat beverliedjes in te studeren.

Wij adviseren je om de afspraken die je met de band maakt, op papier te zetten.

Bel een week van tevoren nog even op om de gemaakte afspraken nogmaals te bevestigen en eventuele veranderingen door te geven.

Logisch!

Vooraf als de band gratis optreedt, zorg je als Scouting voor een presentje/consumptie direct na het optreden en een leuke bedankbrief (met foto) achteraf.





Sluiting

Als we weer terug zijn bij onze muziektent vraagt Pompedomp aan Lange Doener of hij het niet erg vond dat ze maar vast met het feest begonnen was. Lange Doener vindt dit niet erg en hij hoopt dat alle kinderen een fijne dag gehad hebben.

Omdat Pompedomp het te druk had met de organisatie heeft ze aan iedere bevergroep gevraagd om een groepsherinnering te maken voor een andere bevergroep, deze herinneringen worden geruild.

Na het zingen van het speciale Lange Doener muzik lied en een hoeraatje voor Lange Doener en een superhoera voor de drumband gaan alle bevers naar huis.

Na afloop ontvangen alle medewerkers een klein bedankje voor de moeite.



Publiciteit

Deze Bever Doe Dag wordt midden in de stad gehouden. Dit schept mogelijkheden om wat extra bekendheid te krijgen. Het zal duidelijk zijn dat deze bekendheid niet ten koste mag gaan van het speelplezier van de kinderen én de leiding.

Juist op de Bever Doe Dag is het belangrijk dat kinderen én leiding in uniform of themakleding komen.

Landelijke publiciteit:

Deze wordt door Scouting Nederland verzorgd. Het landelijk bureau heeft contacten met de landelijke media zoals radio, TV en de landelijke dagbladen.

Plaatselijke/regionale publiciteit:

Via het landelijk bureau ontvangen de districtvoorlichters een persbericht met foto. De districtvoorlichter heeft al contacten met de plaatselijke/regionale omroepen, kranten en bladen. Via de districtvoorlichter kun je wellicht de burgemeester uitnodigen (hij kan eventueel 'ter plekke' toestemming geven voor de optocht).

Als er in jullie district nog geen districtsvorlichter is, overleg dan wie de regionale/publiciteit gaat verzorgen. De afdeling voorlichting van het landelijk bureau (tel. 033-960911) zal jullie graag helpen met de publiciteit.

Publiciteit in het district

Misschien zijn er in jullie district groepen die overwegen om met bevers te beginnen. Nodig ze dan uit om te komen kijken. Misschien willen stafleden uit die groepen wel helpen om een indruk te krijgen van het spelen met bevers.

Publiciteit in de droep

Als je aan andere stafleden uit jullie groep vraagt om te helpen dan moeten ze weten:

- wat er gebeurt
- wanneer het gebeurt
- waarom het gebeurt

- waar het gebeurt
- wat er van ze verwacht wordt
- wat voor materiaal ze mee moeten nemen.

Je stuurt natuurlijk even een briefje naar de ouders (er staat een voorbeeldbrief in deze map).

De redactie van het groepsblad wordt uitgenodigd om een verslag te maken van de Bever Doe Dag. Je kunt zelf ook een verslag maken. Kinderen die voor het eerst zijn komen kijken krijgen een folder over de bevers en een brief waarin ze uitgenodigd worden voor de volgende bijeenkomst (adres noteren!). Spreek per stafteam af wie dit doet, anders vergeet je het misschien.



Aan deze map werkten mee:
Samenstelling:
Saskia van Dorsser
Dorine Rabou
Chris Dorna
Marijke Roggen
Alice Otten
Tekeningen: Els Vermeltfoort
Vormgeving: Drukkerij Trepico
Druk: Drukkerij Trepico
(c) Scouting Nederland 1991



scouting
N E D E R L A N D

telefoon: 033-960911/telefax 033-960222

Landelijk Bureau Scouting Nederland/Larikslaan 5/Princenhof/3833 AM Leusden