

Basis: Allemaal knoppen

Een camera heeft heel veel knoppen. Als je foto's aan het maken bent wil je niet de hele tijd het instructieboekje erbij moeten pakken. Ontdek wat de knoppen op de camera doen.

Wat heb je nodig

- Een camera
- Een SD-kaart
- Een 18-55mm lens (of een andere lens)

Wat ga je doen

- De camera aan en uit zet
- Waar de batterij en de SD kaart zitten
- Hoe je een foto maakt
- Hoe je de lens van de camera haalt
- Hoe je verschillende instellingen aanpast zoals ISO, Sluiterijd, en diafragma
- Hoe je een de lens op autofocus zet of op handmatige focus

Basis: Verschillende lenzen

Bij veel camera's kan je de lens vervangen. De lens heeft misschien wel meer invloed op hoe de foto eruit ziet, dan de camera waarmee je de foto neemt. En goede lenzen zijn vaak duurder dan de camera. Kortom: het is belangrijk om te ontdekken welke opties je allemaal hebt.

Wat heb je nodig

- Een camera
- Een SD-kaart
- 18-55mm lens
- 10-18mm lens
- 70-200mm lens (of 70-300mm)
- 50mm lens

Wat ga je doen

- Maak met alle verschillende lenzen een paar foto's
- Wat doen de verschillende lenzen, hoe ver kan je in of uitzoomen, hoe veranderen ze je beeld?
- Bedenk welke lens je nodig hebt voor:
 - Sport
 - Portret
 - Landschap
 - Binnenhuis

Basis: Sluiterijd, Diafragma en ISO-waardes

Een foto maken draait allemaal om licht. Op een camera heb je 3 manieren om aan te passen hoeveel licht er op de foto staat. Doe je dat niet goed, dan is je foto onder- of overbelicht. Zoek uit van sluitertijd, diafragma en ISO is en hoe het je foto beïnvloed.

Wat heb je nodig

- Een camera
- Een SD-kaart
- Een 18-55mm lens (of een andere lens)

Wat ga je doen

- Zoek uit hoe je de camera zo instelt dat je steeds 1 ding kan aanpassen en dat de camera de rest regelt
- Pas de sluitertijd aan. Hoe kleiner het getal, hoe sneller de foto, en hoe minder licht de camera krijgt. Hoe snel moet de foto gemaakt zijn zodat hij niet bewogen is als er iemand langs loopt?
- Pas het diafragma aan. Hoe kleiner het getal, hoe meer licht er in je camera valt. Wat zie je nog meer als je het diafragma heel hoog of heel laag zet?
- Pas de iso-waarde aan. Hoe hoger het getal, hoe gevoeliger de camera is. Wat zie je bij de hoogste waarde? Tot welke waarde kan je gaan, zodat je foto nog mooi is?

Basis: Perspectief en compositie

Een van de onderschatte aspecten van een foto is de compositie. Door slim te kiezen vanaf waar je de foto neemt en hoe je het onderwerp op de foto zet, kan je de kijker sturen in wat belangrijk is. Het is misschien wel een van de lastigste dingen om te leren als je foto's maakt. Wat doen compositie en perspectief met een foto?

Wat heb je nodig

- Een camera
- Een SD-kaart
- Een 18-55mm lens (of een andere lens)

Wat ga je doen

- Maak een aantal foto's met verschillend perspectief. Denk bijvoorbeeld aan kikkerperspectief, normaal perspectief en vogelperspectief
- Maak een foto met de gouden ratio (waarbij het onderwerp ongeveer op 1/3 van de foto staat. Maak nu dezelfde foto waarbij het onderwerp in het midden van de foto staat

Verdiepen: Flitsen

Als je niet genoeg licht hebt (of het licht komt van de verkeerde kant), dan kan je gebruik maken van een flitser. Maar flitsers zijn niet makkelijk om mee te werken. Kijk wat een flitser voor je kan gaan doen.

Wat heb je nodig

- Een camera
- Een SD-kaart
- Een 18-55mm lens (of een andere lens)
- Een flitser

Wat ga je doen

- Zoek uit hoe de flitser werkt. Je kan de flitser makkelijk laten flitsen als hij op de camera zit, maar er is ook een stand zodat hij flitst als iemand hem in z'n hand houdt Hoe werkt dat?
- Er zitten kapjes op de flitser? Wat doen deze kapjes? En wat gebeurt er zonder kapje? Je kan ook een paraplu gebruiken. Maak drie foto's zodat je het verschil goed kan zien
- Zoek naar een beetje een donkere ruimte. Maak drie portret foto's waarbij het flitslicht steeds van een andere kant komt

Verdiepen: Fotobewerken

Heb je de foto's genomen, dan is het vaak tijd om een foto te bewerken. Sommige fotografen bewerken hun foto's zo min mogelijk en andere kiezen ervoor om helemaal los te gaan met software. Je kan een foto helemaal veranderen en een slechte foto vaak nog flink redden door hem slim te bewerken.

Wat heb je nodig

- Een SD-kaart met foto's
- Een laptop met fotosoftware

Wat ga je doen

- Stop de SD-kaart in de laptop en importeer de foto's in de software
- Kies een van je foto's uit en ga ermee aan de slag. Probeer eerst eens uit of je de belichten en het contrast wat kan aanpassen
- Kijk of het lukt om te spelen met kleuren, kan je de foto laten lijken alsof het heel warm was toen je hem nam?
- Kijk of je filters kan toepassen, bijvoorbeeld een zwart-wit filter
- Exporteer de foto als JPG

Verdiepen: Oude lenzen

Oude foto's zien er vaak anders uit, dat komt doordat ze vaak met een fotorolletje gemaakt zijn, maar ook omdat oude lenzen andere eigenschappen hebben dan nieuwe lenzen. Er liggen een paar oude lenzen voor jullie klaar. Kunnen jullie het oude gevoel van een foto krijgen door met oude lenzen te fotograferen.

Wat heb je nodig

- Een camera
- Een SD-kaart
- Een M42-lens
- Een verloopstukje

Wat ga je doen

- Kies een oude lens uit en zet hem op de camera
- Welke functie mist deze lens, die andere lenzen wel hebben?
- Maak een aantal foto's met deze lens. Hoe verschillen de foto's van foto's met nieuwe lenzen?

Verdiepen: Zwart-Wit

Zwart-wit fotografie is een hele aparte tak binnen fotografie. Er zijn zelfs speciale zwart-wit camera's van soms wel duizenden euro's (Zoek op: Leica M11 Monochrom). De camera's die vandaag voor je liggen hebben ook een zwart-wit functie. Kijk wat zwart-wit foto's zo bijzonder maakt.

Wat heb je nodig

- Een camera (met zwart-wit functie)
- Een SD-kaart
- Een lens (bedenk zelf welke)

Wat ga je doen

- Ga op zoek hoe je de camera in zwart-wit stand zet
- Google vervolgens naar tips voor zwart-wit fotografie en lees ze door.
- Maak vervolgens een aantal foto's in zwart-wit, bijvoorbeeld portret- of landschapsfoto's. Let er goed op dat de foto's goed tot hun recht komen in zwart-wit

Project: Verhuurfoto's

Als je een huis wil verkopen, of een gebouw wil verhuren, zijn foto's erg belangrijk. Maar het maken van deze foto's zijn zo makkelijk nog niet. Jullie gaan proberen de mooiste foto's van het scoutinggebouw te maken zodat iedereen het gebouw straks wil huren.

Wat heb je nodig

- Een camera
- Een SD-kaart
- Een lens (bedenk zelf welke)

Wat ga je doen

- Bekijk <https://www.impeesa.nl/clubgebouw/>. Op deze pagina staan foto's van het gebouw. Hoe zou jij dit beter doen?
- Bekijk deze tips:
<https://blog.zoomacademy.nl/10-tips-voor-interieurfotografie/>
- Bedenk welke spullen je nodig hebt
- Ga door het gebouw en maak foto's alsof je het gebouw zou verhuren. Let vooral goed op van waar je de foto's zou maken en hoe het licht werkt

Project: een portret van je patrouille

Je komt heel veel portretfoto's tegen in het dagelijks leven, een whatsapp-profielfoto, een schoolfoto of later bij een sollicitatie. Hoe zorg je dat iemand leuk lacht op een foto, vanaf welke plek fotografeer je en wat doe je met het licht?

Wat heb je nodig

- Een camera
- Een SD-kaart
- Een lens (bedenk zelf welke)

Wat ga je doen

- Bekijk <https://gamehit.nl/stafteam/>. Wat valt op aan deze foto's? Wat is er goed, en wat kan er beter?
- Bedenk zelf waar jij je foto's wil maken, kijk goed naar de achtergrond en het licht
- Bedenk welke spullen je nodig hebt voor de perfecte portretfoto en welke instellingen op de camera goed zijn
- Maak van iedereen van je patrouille een mooie portretfoto

Project: Vertel een verhaal

De beste fotografen van de wereld weten altijd een verhaal te vertellen met hun foto's. Dat is heel erg lastig, maar als het lukt heb je een foto waar mensen heel lang naar kunnen kijken. Wat is er belangrijk in een foto, als je een verhaal wil vertellen? Jullie gaan je eigen verhaal vertellen.

Wat heb je nodig

- Een camera
- Een SD-kaart
- Een lens (bedenk zelf welke)

Wat ga je doen

- Kijk op de website van World Press Photo naar een van de foto's en lees het verhaal. Wat spreekt je aan? Hoe zie je het verhaal terug in de foto?
- Bedenk welk verhaal je op de foto wil zetten en bedenk daarna hoe je die foto het beste kan maken. Zet je iets in scène of is het een spontane foto?
- Neem de juiste spullen mee, en ga aan de slag

Project: Productfoto's

Op elke webshop zie je ze staan: productfoto's. Een goede productfoto maakt je product meer waard, ook als je bijvoorbeeld iets op Marktplaats wil verkopen. Jullie gaan aan de slag om een paar scoutingproducten goed op de foto te zetten.

Wat heb je nodig

- Een camera
- Een SD-kaart
- Een lens (bedenk zelf welke)
- Een product

Wat ga je doen

- Ga naar <https://www.shopify.com/nl/blog/doe-het-zelf-productfotografie> en lees de tips. Wat werkt goed? En welke spullen hebben jullie tot je beschikking?
- Je gaat zelf een goede productfoto maken van 3 objecten uit het mathok. Denk bijvoorbeeld aan: een olielamp, een touw en een keukenbijl.

Project: Lichtfoto's

Lichtfoto's zijn technisch misschien wel de lastigste foto's om te maken, maar als het lukt dan is het resultaat vaak spectaculair. Met een donkere ruimte, een zaklamp of glowstick en een statief kan je al aan de slag. Krijgen jullie zelf ook zulke spectaculaire foto's?

Wat heb je nodig

- Een camera
- Een SD-kaart
- Een lens (bedenk zelf welke)
- Een statief
- Een zaklamp/aansteker/glowsticks

Wat ga je doen

- Zoek op lichtfotografie op Google Afbeeldingen, kijk naar de foto's waarbij er tekeningen gemaakt zijn met licht. Wat is er mooi aan?
- Bedenk welke instellingen op de camera belangrijk zijn, zodat je straks precies de goede foto hebt. Het is het beste om de foto te maken in de handmatige stand (M)
- Ga op zoek naar een donkere ruimte en maak foto's waarbij je speelt met licht





EYE FOTOGRAFIE
Ivo Verschuuren

DIAFRAGMA SCHERPTEDIEPTE

F/1.4	F/2.0	F/2.8	F/4	F/5.6	F/8	F/11	F/16	F/22	F/32

SLUITERTIJD BEWEGINGSSCHERPTE (seconden)

1/1000	1/500	1/250	1/125	1/60	1/30	1/15	1/8	1/4	1/2

ISO LICHTGEVOELIGHEID VAN DE BEELDSENSOR

50	100	200	400	800	1600	3200	6400	12800	25600

Informatie en workshops in Eindhoven boeken? www.fotografie-workshop-cursus.nl | Vragen? Bel: Ivo Verschuuren: 06 45 61 67 60





