# Bijlage hoofdactiviteit Identiteit

# Cultuureluur: Beschrijving van de culturen

#### **Cultuur 1: Handel drijven**

De cultuur waarin jij leeft is een harde mannenwereld. Alles moet vlug, vlug. Tijd voor een goede introductie is er niet. Dan gaat er namelijk te veel tijd verloren voor hetgeen wat er daadwerkelijk belangrijk is; het handel drijven. Iedere deelnemer aan deze cultuur heeft meerdere aandelen en zijn enige doel is er zo snel mogelijk meer te krijgen. Dit is dan ook HET doel wat jij je voor ogen hebt bij elk contact met een ander.

De regels voor de handel:

* Loop gehaast op elkaar af.
* Geef elkaar vlug de linkerhand, maar kijk de ander niet aan.
* In je rechterhand heb je je handelswaar, aandelen.
* Noem je initialen (Dus Kees de Wit zegt K.W.).
* Knik kort en kijk elkaar vluchtig aan en richt daarna je blik weer op de aandelen.
* Mannen en vrouwen onderling handelen eerlijk.
* Diegene die een naam heeft die alfabetisch eerst komt krijgt 2 aandelen en geeft de ander er 1 terug (dus stel dat K.W. handelt met J.J. dan krijgt J.J. twee aandelen van K.W. en geeft er 1 terug aan K.W.).
* Mannen met vrouwen handelen niet, vrouwen moeten altijd 1 aandeel aan de man afstaan.
* Als vrouwen onderling handelen blijven ze elkaars initialen noemen (dus Gerda Brink en Willeke de Groot praten door elkaar heen en blijven zeggen G.B.W.G.G.B.W.G.G.B.enz).
* Mannen echter houden het bij het 1 keer noemen van de eigen initialen.
* Mannen met vrouwen, noemt de man 1 keer zijn initialen en de vrouw 2 keer de hare.
* Is de deal beklonken, kijk je elkaar aan en tikt de ander vlug op de linkerschouder en loop je gehaast weg om zo snel mogelijk weer met de volgende te gaan handelen.
* In deze cultuur is er ook een leider (altijd een man). Handelen met de leider doe je niet, hij krijgt altijd een aandeel. Verder verloopt het contact hetzelfde als met de anderen.
* Deze leider geeft ook aandelen weg. Alleen als je zelf geen aandelen meer hebt. Hiervoor moet je (als vrouw zijnde) hem je rechterhand geven en hem dan heel snel 3 keer op zijn rechterschouder tikken. Mannen geven hem ook de rechterhand en tikken hem 3 keer op zijn linkerschouder.
* Behalve het uitspreken van de initialen wordt er in deze cultuur niet gesproken.

Gaat de reiziger deelnemen en doet hij iets fout, negeer hem dan (breek het contact zonder enige toelichting af) en loop vlug naar iemand waar je wel handel mee kan drijven. De reiziger houdt zich niet aan de regels, met diegene wil je niet eens handelen. De leider van de groep zal de reiziger uit de cultuur ‘verwijderen’. Het is zijn taak de reizigers in het oog te houden. Houd je precies aan de regels van jouw cultuur en verzin geen regels of gebaren bij. De reiziger krijgt bij binnenkomst net zoveel aandelen als de deelnemers aan de cultuur zelf ook hebben.

#### **Cultuur 2: Kennismaken**

Binnen deze cultuur is de wijze van kennismaken met elkaar een heel ritueel die zorgvuldig en op het gemak uitgevoerd dient te worden. Iedereen binnen deze cultuur draagt een hoofddeksel.

Mannen ontmoeten elkaar:

* Loop op elkaar af, ga dicht bij elkaar staan maar kijk elkaar niet aan. (Er kan maar net een vuist tussen jullie in).
* Pak elkaar met de rechterhand bij de rechteronderarm.
* Knik naar elkaar en noem elkaars naam in de taal van de cultuur.
* Nu kijk je elkaar aan (dit is dus voor het eerst tijdens de hele ontmoeting).
* Wissel met je linkerhand het hoofddeksel uit.
* Laat elkaar los en doe een forse stap naar achteren.
* Geef met je linkerhand het hoofddeksel weer terug, pak hem met je rechterhand aan.
* Knik naar elkaar en loop weg.
* Je gaat nu met een ander kennismaken.

Vrouwen ontmoeten elkaar:

* Loop op elkaar af, ga dicht bij elkaar staan maar kijk elkaar niet aan. (Er kan maar net een vuist tussen jullie in).
* Pak elkaar met de linkerhand bij de linkeronderarm.
* Knik naar elkaar en noem elkaars naam in de taal van de cultuur.
* Nu kijk je elkaar aan (dit is dus voor het eerst tijdens de hele ontmoeting).
* Wissel met je rechterhand het hoofddeksel uit.
* Laat elkaar los en doe een forse stap naar achteren.
* Geef met je rechterhand het hoofddeksel weer terug, pak hem met je rechterhand aan.
* Knik naar elkaar en loop weg.

Mannen en vrouwen ontmoeten elkaar:

* Mannen en vrouwen die met elkaar kennis maken doe dit op de wijze als bij de vrouwen.

Deze cultuur heeft een leider.

* Maak je kennis met de leider, dan doe je dit op de wijze die hoort bij het geslacht van de leider.
* De leider is te herkennen aan het achterstevoren dragen van het hoofddeksel.

Gaat de reiziger deelnemen en doet deze iets fout dan breek je gelijk het contact af en loop je weg. De leider van de groep zal de reiziger uit de cultuur ‘verwijderen’. Het is zijn taak de reizigers in het oog te houden. Binnen de taal van deze cultuur spreek je elke a of e in je naam uit met een o. Dus Pieter wordt Piotor en Dennis wordt Donnis. Houdt je precies aan de regels, verzin geen gebaren bij. Behalve het noemen van de namen, wordt er in deze cultuur niet gesproken.

#### **Cultuur 3: Koffie**

Binnen deze cultuur drinken we koffie, we spreken over van alles. Het is hier gezellig, we gaan vlot en joviaal met elkaar om. Het is binnen deze cultuur verboden om met elkaar te spreken over: de koffie, het weer en Scouting.

* Er staat een zandloper een beetje verdekt opgesteld in de ruimte.
* Is deze zandloper afgelopen dan wissel je nonchalant van plaats en knoop je een gesprek aan met iemand anders.
* Begin nooit zelf met een reiziger te praten. Stel je niet voor aan de reiziger. Reageer niet op zaken als een hand geven of een hand opsteken. Dit doe je wel met mensen uit je eigen cultuur.
* Je zit in principe altijd. (Behalve dus als de zandloper is afgelopen en je van gesprekspartner wisselt).
* Je hebt je eigen kopje. Praat je, dan heb je het kopje vast. Luister je, dan zet je het kopje weg.
* Je hebt het kopje in je linkerhand en met duim, middelvinger en wijsvinger vast.
* Je zit altijd met je benen op een of andere wijze over elkaar.
* Neemt de reiziger op de juiste wijze deel dan ga je een enthousiast gesprek met hem aan.
* De reiziger moet dus voordat je met hem/haar spreekt:
	+ Goed zitten.
	+ Kopje juist gebruiken.
	+ Niet over de verboden onderwerpen spreken.
	+ Zich niet voorstellen.
	+ Wisselen met de zandloper mee.

Gaat de reiziger deelnemen en doet deze iets fout dan breek je gelijk het contact af en loop je weg. De leider van de groep zal de reiziger uit de cultuur ‘verwijderen’. Het is zijn taak de reizigers in het oog te houden.

#### **Cultuur 4: Geloven**

Deze cultuur speelt zich af binnen het geloof in 'het blauwe oog'. Zij noemen zichzelf "Blauwogen". Blauwogen geloven in de kracht van de blauwoogigen. Mensen met blauwe ogen hebben de macht en de kracht om de wereld te leiden. Iemand met blauwe ogen mag alles doen wat diegene wil doen. De blauwogige kan je wat afpakken, een stoot(je) geven, lomp doen, je uitschelden enz. Zij kunnen dit ook bij de (niet blauwogige) reizigers doen. Als je geen blauwe ogen hebt, mag je hier niet op reageren. Je kijkt nederig naar beneden. Gaat een stukje achteruit met je stoel, knikt en kijkt weg. Mensen met blauwe ogen gaan onderling normaal met elkaar om, mensen die dit niet hebben doen dit onderling ook.

* Jullie zitten in een kring rond een tafel.
* Jullie spelen het spel "commando pinkelen ".
* Elk om beurt zeg je "Blauwoog zegt" (in plaats van "commando"). Als iemand met blauwe ogen een commando geeft dan voer je het direct uit, zegt iemand met een andere kleur ogen het commando dan voer je dit niet uit. Na een rondje 'pinkelen' stop je even om de ruimte te hebben kort met elkaar te spreken. Je praat dan eigenlijk over nietszeggende onderwerpen met elkaar. Het enige wat mensen met blauwe ogen in deze situatie doen is, de mensen zonder blauwe ogen vernederen/uitschelden (binnen de grenzen die je samen met de ploeg vooraf afspreekt).
* Op een gegeven moment wordt er een signaal gegeven door de leider en wordt door jullie het spel hervat. Een reiziger met blauwe ogen moet zich dus 'asociaal' opstellen, heeft de reiziger geen blauwe ogen dan is hij nederig.
* Het commando van een reiziger met blauwe ogen wordt wel opgevolgd en dat van een reiziger zonder blauwe ogen niet.

Gaat de reiziger deelnemen en doet deze iets fout dan breek je gelijk het contact af en verzoek je diegene van tafel te gaan. De leider van de groep (met blauwe ogen) zal de reiziger uit de cultuur ‘verwijderen’. Het is zijn taak de reizigers in het oog te houden. De reizigers die verwijderd worden gaan terug naar hun eigen cultuur/ploeg.